

مصادر ابن بسام في كتابه «الذخيرة»

الدكتور

محمد عبد الله الجارود

كلية الآداب - جامعة بغداد

لحقه أهل دهري إذ كل مردد ثقيل وكل مكرر مملول» (٦) .

وعلى الرغم من أن ابن بسام توفي سنة ٥٤٢هـ فإن ذلك لا ينبغي أن يفرينا بالظن بأنه ترجم لأدباء النصف الأول من القرن السادس الهجري ، ذلك أنه كتب الذخيرة بين سنتي ٤٩٣هـ و ٥٠٢هـ (٧) فلم يتجاوز ذلك التاريخ ، أما البداية فقد حددها هو حين أشار إلى أنه ترجم للأدباء من أول المائة الخامسة للهجرة (٨) .

ولا يدخل كتاب الذخيرة بين ذبول تيمعة الدهر من وجه الاقتصار على تراجم معاصري المؤلف فقط وإنما ينتمي إليها من وجه آخر هو توزيع تراجم الأدباء على البيئات التي ينتمون إليها ، وتلك حقيقة سجلها ابن بسام في مقدمته حيث قال : « وقسمته أربعة أقسام ، الأول : لأهل حضرة قرطبة وما يصاحبها من بلاد موسطة الأندلس ويشتمل من الأخبار وأسماء الرؤساء وأعيان الكتاب والشعراء على جماعة هم . . . (٩) ، والقسم الثاني لأهل الجانب الغربي من الأندلس وذكر أهل حضرة إشبيلية وما اتصل بها من بلاد ساحل البحر المحيط الرومي وفيه من الأخبار وأسماء الرؤساء وأعيان الكتاب والشعراء جملة موفورة وهم . . . (١٠) ، والقسم الثالث ذكرت فيه أهل الجانب الشرقي من الأندلس ومن نجم من كواكب العصر في أفق ذلك الثغر الأعلى إلى منتهى كلمة الإسلام هنالك ، وفيه من القصص وأسماء الرؤساء وأعيان الكتاب طوائف منهم . . . (١١) ، والقسم الرابع أفردته لمن طرا على هذه الجزيرة في المدة المورخة من أديب وشاعر وأوى إلى ظلها

تشكل هذه الدراسة الحلقة الرابعة في سلسلة دراسات نشرت حلقاتها الثلاث وهي : مصادر الثعالبي في كتابه تيمعة الدهر في محاسن أهل العصر (١) ومصادر الثعالبي في كتابه تيمعة اليتيمة (٢) ومصادر البخارزي في كتابه دمية القصر وعصرة أهل العصر (٣) .

وكنت قد اشترت في تلك الحلقات إلى أن الهدف من دراسة مصادر مؤلفي هذه الكتب هو الكشف عن نمط متفرد في جمع المادة الأدبية ، حيث حرص هؤلاء المؤلفون على عدم تجاوز تراجم معاصريهم أو من سبقهم قليلا في الزمان من الأدباء فكان أن تمخض هذا الحرص عن صيغة جديدة من صيغ البحث الأدبي لا تخلو دراستها من فائدة في ميدان الكشف عن مناهج المؤلفين العرب فضلا عما قد تحققه مثل هذه الدراسة من توفير الاطمئنان العلمي إلى المادة الأدبية والتاريخية المودعة في هذه المؤلفات .

ويقع كتاب (الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة) (٤) لابن بسام (٥) في دائرة هذه المؤلفات ، حيث اقتصر على تراجم من عاصر مؤلفه من الأدباء أو سبقه قليلا في الزمان ، وقد قدم ابن بسام العذر عن ذكر من هو أقدم ممن ترجم لهم حيث قال في ذخيرته : « ولم أعرض لشيء من أشعار الدولة المروانية ولا المدائح العامرية إذ كان ابن فرج النجاني قد رأى رأي أبي في النصفة وذهب مذهبي من الأنفة فأملى في محاسن أهل زمانه كتاب (الحداثق) معارضا كتاب (الزهرة) للأصفهاني ، فأضربت أنا عما ألف ولم أعرض لشيء مما صنّف ولا تعديت أهل عصري ممن شاهدته بعمري أو

من كاتب ماهر ، واتسع فيها مجاله ، وحفظت في ملوكها أقواله ، ووصلت بهم ذكر طائفة من مشهوري أهل تلك الآفاق ممن نجم في عصرنا بإفريقية والشام والعراق ، فيشتمل منهم على جملة وهم ... « (١٢) » .

والذي يجب أن يشار إليه هنا هو أن ابن بسام ظل معنياً بأدباء الأندلس في الجانب الأكبر من تأليفه ، وهو أقسامه الثلاثة الأولى ، وذلك وجه من وجوه الخلاف بين الذخيرة من جهة وبيتيمة الدهر ودمية القصر من جهة أخرى ، حيث أن الكتابين الآخرين لم يقتصرا على بيئة مؤلفيهما وإنما عنيينا بأدباء بيئات الأدب العربي المختلفة بأقدار متساوية أو متناظرة في الأقل .

والذي يخيل إلى أن ابن بسام كان متجهاً في الأصل إلى تراجم أدباء جزيرة الأندلس وحدها مقتدياً بالجباني والأصفهاني كما قرر في مقدمته ولهذا جعل عنوان كتابه (الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة) ولكنه رأى أنه اقترب من منهج البيتيمة حين قسم (الجزيرة) لثلاثة أقسام بحسب بيئاتها فكان أن قرر ضم تراجم أدباء مشاركة وأفارقة فلما أفرد القسم الرابع من الذخيرة لهذه المهمة أحس أنه أحدث خلافاً بين العنوان الذي نص فيه على اسم (الجزيرة) والمادة الأدبية التي أفسح فيها موضعها لغير أهل الجزيرة فبادر إلى الاعتذار عن ذلك حيث قال في حديثه عن القسم الرابع الذي ضمنه تراجم أدباء الشرق : « وإنما ذكرت هؤلاء انتساءً بأبي منصور في تأليفه المشهور المترجم بيتيمة الدهر في محاسن أهل العصر » (١٣) .

ولا أرى هذا الاعتذار قائماً على أساس منهجي فالثعالبي لم يقيد نفسه في عنوان كتابه بأدباء بيئة معينة وإنما قيد نفسه بتراجم (أهل العصر) وكذلك فعل البأخرزي فكان كتاباهما مفتوحين لاستقبال تراجم البيئات كلها مقيدين بتراجم معاصريهما أما ابن بسام فقد قيد عنوانه بالمكان ولم ينص على الزمان ، وإن قيد نفسه تطبيقاً بقيد الزمان ولكنه لم يقيد بالمكان .

وأشار ابن بسام إلى وجوه الخلاف بين ذخيرته وبيتيمة الثعالبي فقرر أنه صان كتابه عما شأن بيتيمة الثعالبي من النصوص المقدعة في الهجاء (١٤) . والحقيقة أن قراءة الذخيرة قد تشير إلى قلة ما أورده ابن بسام من هذه النصوص ولكن ذلك لا ينبغي أن يغرينا بقبول متساهل لقول ابن بسام فقد ورد في مواضع من الذخيرة قصائد

ومقطوعات لا تقل في فحشها عن الكثير مما أورده الثعالبي في بيتيمته معتذراً عن إيرادها بمثل قوله : « ولولا أن جد الأدب جد وهزله هزل كما قال إبراهيم بن المهدي لصنت كتابي هذا عن كثير من كلام من يمد يد المجون فيعرك بها أذن الحرم ويفتح جراب السخف فيصفع بها قفا العقل » (١٥) وحسبنا بعد ذلك أن نشير أن ابن بسام نقل في ذخيرته عن بيتيمة الثعالبي اقتدع قصيدة هجاء تضمنها الكتابان (١٦) .

وأشار ابن بسام إلى أنه خالف الثعالبي في عنايته ، وخبار من يترجم لهم والمناسبات التي قالوا فيها نصوصهم (١٧) والحقيقة أن ابن بسام عني عناية فائقة بالأخبار والتأريخ في معظم التراجم التي عقدها في ذخيرته ، بل ذهب إلى أبعد من ذلك حين قرر أن يعقد فصولاً مفردة لأخبار أعلام أو مدن أو أحداث لا علاقة لها بمادة الذخيرة إلا أنها مما ورد له ذكر في بيت شعر أو عبارة من رسالة لواحد من أصحاب التراجم فإذا ما ورد في تلك الفصول نص يضم ذكر علم أو مدينة أو حدث آخر تصدى ابن بسام للحديث عنه دون تردد ومرجعته الرئيس في ذلك كله كتاب أبي مروان بن حيان الذي سيرد ذكره ، وذلك كله مسلك ظل يمثل وجهاً واضحاً من وجوه الخلاف الرئيسية بين الذخيرة والبيتيمة .

وتبقى الذخيرة متفردة ببعض السمات التفصيلية التي أشار ابن بسام إلى جانب آخر منها بقوله : « وهذا الديوان إنما هو لسان منظوم ومنثور لا ميدان بيان وتفسير ، وأورد الأخبار والأشعار لا أقل معماها في شيء من لفظها ولا معناها ، لكن ربما المحت ببعض القول بين ذكر أجريه ووجه عذر أريه ، لاسيما أنواع البديع في المحاسن الذي هو قيم الأشعار وقوامها وبه يعرف تفاضلها وتباينها ، فلا بد أن نشير إليه وننبه عليه ونكل الأمر في كل ما نثبتته ونرد الحكم في كل ما نوردته إلى نقد النقدة المهرة وتمييز الكتبة الشعرة الذين هم رؤساء الكلام وصيارفة النشار والنظام ... » (١٨) .

ولم يقف الأمر عند هذا الحد ، فقد بدأ ابن بسام مولماً برد المعاني إلى أصولها القديمة فما إن يرد بيت شعر يتناول معنى تداوله الشعراء حتى يسوق ابن بسام قائمة تطول أو تقصر بالأبيات التي تقع في دائرة معناه ، فان ورد في واحد من هذه الأبيات معنى متداول آخر لم يحجم عن متابعتها

ذرع هذا المجموع عن تضمين ماله من البديع فجمعت شعره على حروف المعجم في تصنيف ترجمته ب (كتاب الاكليل المشتغل على شعور عبدالجليل) ، وكذلك فعلت في سائر اعيان الوزراء والكتاب الذين لم يتسع لاستيفاء محاسنهم هذا الكتاب ، فجمعت في تأليف ترجمته ب (سلك الجواهر من نوادر ترسيل ابن طاهر) وفي تصنيف رابع (٢١) وسنمته بكتاب (الاعتماد على ما صح من اشعار المعتمد بن عباد) وفي كتاب خامس ترجمته ب (نخبة الاختيار من اشعار ذي الوزارتين ابي بكر بن عمار) « (٢٢) » .

وسواء كان ابن بسام جمع دواوين هؤلاء الابداء قبل كتابة الذخيرة أم خلالها فان علينا ان نلاحظ انه حين ترجم لهم لم يشر إلى دواوينهم التي جمعها ولا الى استقائه النصوص التي اوردها في تراجمهم منها ، ومن هنا يصح لنا الظن انه طبق المبدأ نفسه في تراجم غيرهم فاعرض عن ذكر دواوينهم التي جمعها هو او غيره عند ذكر نصوصهم .

اما الحقيقة الثانية التي تدعم هذا الذي نذهب إليه فتتمثل فيما يمكن استفادته مما ورد في ترجمة ابي المطرف عبدالرحمن بن فتوح حيث قال ابن بسام : « له تأليف في الأدب ترجمه بكتاب (الاغراب في رقائق الاداب) وتصنيف آخر سماه بكتاب (الاشارة الى معرفة الرجال والعبارة) وكتاب سماه (بستان الملوك) (٢٣) . فلما ساق النصوص التي اختارها لابن فتوح في ترجمته أدرج مقاطع تكاد طبيعتها تقطع بأنها مستقاة من كتاب مؤلف ولكنه لم يذكر اسم اي من كتب الرجل في تقديمها وانما ظل يقدمها بقوله : « حدث عن نفسه » (٢٤) .

ومثل هذا يقع في ترجمته لابي بكر الداني التي ذكر فيها ان له كتاباً اسمه (نظم السلوك في وعظ الملوك) في البكاء على أيام بني عباد (٢٥) ثم اكتفى عند تقديم نصوص في البكاء على أيام بني عباد في ترجمته بقوله (حدث الداني قال الداني) دون ان يشير الى تخريج (٢٦) .

وهكذا يرجح لدينا الظن بأن عدداً كبيراً من النصوص التي وردت في الذخيرة ولم يصرح ابن بسام بمصادر تخريجها مستقاة من دواوين أو مؤلفات لأصحاب التراجم لاسيما تلك التي يقدمها بمثل قوله (حدث عن نفسه) فضلاً عن تلك المجموعة الكبيرة من النصوص التي اعثاد تقديمها

في الدواوين دون ان تكون المتابعة مقتصرة على دواوين الاندلسيين ولا دواوين العصريين وإنما تمتد الى دواوين الشعراء العرب جاهليين واسلاميين وامويين وعباسيين واندلسيين (١٩) ، وقد كان هذا النهج حرباً بتضخيم قائمة مصادر الذخيرة وتعدد روافدها لولا ان ابن بسام لم يكن حريصاً على تحديد مصادر ما يورده من شعر في هذا النمط من الاستطراد ، وتلك سمة تكاد تنطبق على طبيعة عنايته بذكر مصادر معظم النصوص الاساسية في تراجم الكتاب ، ويبدو ان ابن بسام نفسه شعر بقصور تغطيته لمصادر جانب ضخ من نصوصه فاعتذر عن ذلك في مقدمته بقوله : « على ان عامة من ذكرته في هذا الديوان لم اجد له اخباراً موضوعة ولا اشعاراً مجموعة تفسح لي طريق الاختيار منها ، إنما انتقدت ما وجدت ، وخالست في ذلك الخمول ، ومارست هناك البحث الطويل والزمان المستحيل » (٢٠) .

بيد ان ذلك كله لا يلغي حقيقة اخرى وهي ان الذخيرة تبقى حافلة باشارات إلى مصادر مدونة ومسموعة حرية بالدراسة والتأمل وهي الاشارات التي تشكل المادة المودعة في المسارد التالية :

أولاً - مسرد المصادر المدونة

قدم ابن بسام جانباً من النصوص التي اودعها في تراجم الذخيرة بعبارات تصرح او توميء الى انه استقاها من مصادر مدونة يمكن توزيعها على المجاميع التالية :

١ - دواوين شعر اصحاب التراجم ودواوين رسائلهم ومؤلفاتهم :

ثمة إشارات صريحة قرر فيها ابن بسام انه استقى بعض نصوص من تراجم لهم من دواوين شعرهم أو دواوين رسائلهم أو مؤلفاتهم ، وهي إشارات لا نشك في أنها لا تمثل كل جهده في هذا الميدان ، فثمة حقائق يمكن ان نستشف منها ضخامة هذا الجهد الذي لا تفصح عنه هذه الاشارات القليلة ، ومن تلك الحقائق ان ابن بسام اشار الى انه كان يجمع دواوين من لا يجد لهم ديواناً مجموعاً من مشاهير من يترجم لهم ثم يختار من تلك الدواوين ما يصلح لأن يندرج في تراجمهم ، وذلك ما قرره بقوله في ترجمة عبدالجليل بن وهبون : « وقد اثبت من شعر عبدالجليل . . . ما يشهد انه سابق الحلبة وصدر الرتبة ، وضاق

بمثل قوله (ما اخرجته من شعره) او (ما اخرجته من رسائله) ذلك ان مثل هذه العبارات تكاد تكون مقصورة على ما يستقى من ديوان اشعر او ديوان رسائله وان لم تتضمن كلمة (ديوان) بشكل صريح .

وعلى الرغم من القناعة بهذه الحقائق فان الدقة العلمية تستوجب توزيع اشارات ابن بسام التي تنتمي الى هذا المسرد على مجموعتين تتضمن المجموعة الاولى التخريجات الصريحة وتتضمن المجموعة الثانية التخريجات غير الصريحة .

التخريجات الصريحة (٢٧) :

١ - ديوان رسائل الكاتب ابي حفص بن برد الأكبر

ما اخرجته من ديوان رسائله / رسائل لابي حفص (٢٨)

ق ١٠٤ ص ١٠٤

٢ - التوابع والزوابع / لابي عامر أحمد بن شهيد

فصول من رسالة سماها بالتوابع والزوابع / فصول لابن شهيد

ق ٢٤٥ ص ٢٤٥

٣ - سر الادب وسبك الذهب -

لابي حفص بن برد الأصغر « وقد فخر ابو حفص بذلك في كتابه الموسوم بـ (سر الادب وسبك الذهب ...) ارجوزة لابي حفص بن برد الأصغر في الفخر بالكتابة والخطابة « فصول مقتضبة من كتابه المذكور ... »

فصول لابي حفص بن برد الأصغر مستقاة من الكتاب نفسه

ق ٤٨٧ ص ٤٨٧

٤ - تاريخ ابي مروان بن حيان [التاريخ الكبير]

« فصول في ذكر الشيخ الكامل ابي مروان بن حيان والايان بفصول من كلامه سوى ما مر ويمر منها في أثناء هذا الديوان ، لما تحدث بتاريخه في ملوك

الطوائف بافئنا استشرقت طائفة منهم إلى مطالعة غرره ... » (٢٩)

فصل من تاريخ ابي مروان ق ٢٠١ ص ٥٧٣

« فصل جعله مفتتح تاريخه الكبير قال في صدره ... »

فصل من تاريخ ابي مروان ق ٢٠١ ص ٥٧٥

« وهذه فصول مقتضبة من طويل كلامه في تاريخه .. »

فصول من تاريخ ابي مروان ق ٢٠١ ص ٥٨٦

٥ - البديع في فصل الربيع لابي الوليد اسماعيل بن محمد الملقب بحبيب « قال في صدر التأليف الموصوف [ذكره قبله اسم الكتاب] « نص نثري لابي الوليد

ق ١٢٥ ص ١٢٥

٦ - ديوان رسائل ابي محمد عبدالله بن الفقيه ابي عمر بن عبدالبر النمري « فصل من رقعة وجدتها له منسوبة وفي ديوان رسائله مكتوبة ... »

ق ١٢٣ ص ١٩٧

رسالة لابي محمد

٧ - طي المراحل لابي عبدالله محمد بن مسلم « لم اظفر عند وضعي هذا الديوان مما له من الاحسان الا بفصول رسائل سماها طي المراحل «

ق ٤٨٦ ص ٤٨٦

رسائل لابي عبدالله محمد بن مسلم

ق ٤٢٧ ص ٤٢٧

٨ - ابكار الافكار لابي عبدالله محمد بن شرف القيرواني « طرز تأليفه ابكار الافكار ... في خطبة طويلة قال فيها ... »

ق ١٧٧ ص ١٧٧

نص من مقدمة الكتاب

٩ - اعلام الكلام لابي عبدالله محمد بن شرف القيرواني « من كلامه في صدر كتابه

- ٤ - « حدث عن نفسه قال »
خبر لابي عامر بن شهيد
ق ١٠٥ ص ٣٠٥
- ٥ - « اخرجت من اشعاره ...
ورسائله ... »
رسائل وفصول واشعار
لابي الوليد بن زيدون
ق ١٣٩ ص ٣٣٩
- ٦ - « ما اخرجته من
قصائده ... »
قصائد لابي عبدالله محمد بن
سليمان بن الحنظل الكفيف
ق ١٠٥ ص ٤٤٥
- ٧ - « جملة ما اخرجته من
اشعار بني الطنبلي »
مختارات شعرية لبني
الطنبلي
ق ١٠٥ ص ٥٤٢
- ٨ - « حكى ابو عامر بن شهيد
عن نفسه »
خبر عن ابي عامر بن شهيد
ق ١٠٥ ص ٥٤٧
- ٩ - « اخرجت من براعته ما
يشهد له بالفضل في صناعته »
نصوص نثرية للوزير الكاتب
ابي جعفر بن اللماني
ق ٢١٧ ص ٦١٧
- ١٠ - « اخرجت في هذا الفصل من
بارع كلامه في نثره ونظامه »
نصوص نثرية وشعرية
للوزير الكاتب ابي حفص
عمر بن شهيد
ق ٢١٧ ص ٦٧١
- ١١ - « ما اخرجته من المدائح
في اميره ابن صمادح قصائد
للأديب ابي عبدالله محمد
ابن احمد بن الحداد
ق ٢١٧ ص ٧٠٩
- ١٢ - « حدث ابن فتوح عن
نفسه قال
خبر لابن فتوح عن نفسه
ق ٢١٧ ص ٧٧٠
- خبر آخر عنه وبالتقديم
نفسه
ق ٢١٧ ص ٧٧٨
- خبر آخر عنه وبالتقديم
نفسه
ق ٢١٧ ص ٧٨٦

المرجم اعلام الكلام فصل
يقول فيه «

فصل لابي عبدالله ...

ق ١٧٩ ص ١٤٤

١٠ - فقه اللغة لابي منصور

عبد الملك بن محمد بن
اسماعيل الثعالبي

« فصول من كلامه في صدر
كتابه فقه اللغة ... »

نصوص لابي منصور
الثعالبي (٢٩)

ق ٢٤٤ ص ٥٦١

١١ - يتيمة الدهر لابي منصور

عبد الملك بن محمد بن
اسماعيل الثعالبي

« ومن كلامه في صدر كتابه
اليتيمة ... »

نصوص مختارة لابي
منصور الثعالبي

ق ٢٤٤ ص ٥٨١

١٢ - زهر الآداب

وثمر الآليات
النور والنور

المصون من النواوين
« فصول من كلامه ادرجت
في تواليفه ... » (٣٠)

فصول للحصري القيرواني

ق ٢٤٤ ص ٥٨٥

التخرجات المبهمة

١ - « ما اخرجت من قصائده
السلطانية ... »

نصوص شعرية لابي عمر
احمد دراج القسطلبي

ق ١٧٧ ص ٦٧

٢ - « اخرجت من رسائله
العميدية وقصائده
البيدية ... »

نصوص نثرية وشعرية
للوزير الكاتب ابي المغيرة بن
حزم

ق ١٣٣ ص ١٣٣

٣ - « ما اخرجت من شعره في
أوصاف شتى ... »

نصوص شعرية لابي محمد
ابن حزم

ق ١٧٥ ص ١٧٥

- ١٣- « ما أخرجته من شعره . »
نصوص شعرية للأسعد بن
ابراهيم بن أسعد بن بليطة
ق٢١ص٧٩١
- ١٤- « ما أخرجته من شعره . »
قصائد للأديب أبي القاسم
خلف بن فرج الألبيري
وقصائد للأديب نفسه
وبالتقديم نفسه
ق٢١ص٨٨٤
- ١٥- « ما أخرجته من مقطوعاته . »
مقطوعات للمعتضد بالله عباد
ابن ذي الوزارتين
ق١٢ص٤٦
- ١٦- « حدث الداني عن نفسه
قال ... »
خبر لأبي بكر الداني جرى
له مع المعتمد بن عباد
ق٢٢ص٦٢
- ١٧- « ما أخرجته من أشعاره . »
أشعار القاضي أبي الوليد
الباجي
ق٢٢ص٩٨
- ١٨- « نقلت من خطه . » (٢١)
خبر وأبيات شعر الوزير
أبي عامر بن سلمة
ق٢٢ص١٠٦
- ١٩- « ما أخرجته من شعره . »
أشعار للأديب أبي جعفر
أحمد بن الأبار
ق٢٢ص١٣٥
- ٢٠- « ما أخرجته من
قصائده ... »
قصائد لأبي الحسن علي بن
حسن الأشبيلي
ق٢٢ص١٦٦
- ٢١- « أخرجت من ملح
أشعاره ... »
قصائد الوزير أبي العلاء
زهر بن عبد الملك بن زهر
الرمادي
ق٢٢ص٢٢٠
- ٢٢- « ما أخرجته من سري
نظمه وجزل مقاله ... »
نصوص شعرية ونثرية
لأبي بكر بن عماد
ق٢٢ص٤١٩
- ٢٣- « ما أخرجته من شعره في
النسيب ... »
قصائد للوزير الفقيه أبي
بكر بن الملح
ق١٢ص٤٥٣
- ٢٤- « ما أخرجته من شعر
عبد الجليل ... »
قصائد لعبد الجليل بن
وهبون (٢٢)
ق١٢ص٤٧٨
- ٢٥- « أخرجت من شعره .. »
شعر للأديب أبي القاسم بن
مرزقان
ق١٢ص٥٢٠
- ٢٦- « أخرجت من شعره ... »
قصائد الأديب أبي بكر يحيى
ابن بقي
ق٢٢ص٦١٥
- ٢٧- « أخرجت من كلام ابن
أيمن ... »
فصول لأبي عبدالله محمد بن
أيمن
ق٢٢ص٦٥٣
- ٢٨- « ما أخرجته من شعره . »
شعر لأبي محمد عبد المجيد
ابن عبدون
ق٢٢ص٦٨٤
- ٢٩- « ما أخرجته من سائر
مقطوعاته ... »
قصائد لأبي محمد
عبد المجيد بن عبدون
ق٢٢ص٧١١
- ٣٠- « أحسن شعر أبي عبدالله
قصائده التي على حروف
المعجم في أبي الأصبح بن
المنخر ... » (٢٢)
قصائد لأبي عبدالله محمد
ابن البين وفصل نثري هو
مقدمة القصائد
ق٢٢ص٧٩٩
- ٣١- « بقية ما (٢٤) استخرجته
من رسائل ابن طاهر
السلطانيات »
رسائل أبي عبد الرحمن بن
طاهر
ق١٢ص٤٤

- ٣٢- « ما أخرجته من شعر ذي الرياستين »
قائد ذي الرياستين أبي مروان عبدالمك بن رزين ق٣١ص١١٧
- ٣٣- « جملة ما أخرجته من رسائله السلطانية . . . (٣٥) »
رسائل للوزير أبي محمد عبدالله بن الفقيه أبي عمر بن عبدالبر النمري ومجموعة رسائل أخرى له قدمها بقوله « بقية ما أخرجته . . . » ق٣١ص١٦٥
- ٣٤- « أخرجت من أشعاره . . . »
نصوص شعرية للأديب أبي علي ادريس بن اليماني العبدوني الياسي ق٣١ص٣٣٧
- ٣٥- « ما حكاه الرمادي عن نفسه . . . »
خبر وأبيات ليوسف بن هرون الرمادي ق٣١ص٣٤٦
- ٣٦- « ما أخرجته من شعره . . . »
قائد لابي الفضل محمد ابن عبدالواحد البغدادي ومقطوعات لأبي الفضل نفسه قدمها بقوله : « ما أخرجته من مقطوعاته » ق٣١ص١٠٥
- ٣٧- « ما أخرجته من شعر ابن شرف في أوصاف شتى »
قائد لابي عبدالله محمد ابن شرف القيرواني ومراثي لأبي عبدالله نفسه قدمها بقوله : « ما أخرجته من مراثيه لاهل القيروان » ق٣١ص٢٢٧
- ٣٨- « جملة ما أخرجته من نثر الحصري »
رسائل لأبي الحسن علي بن عبدالغني الحصري القيرواني ق٣١ص٢٤٧
- وقصائد لأبي الحسن نفسه قدمها بقوله « ما أخرجته من شعره » ق٣١ص٢٥٥
- ومراثي لأبي الحسن نفسه قدمها بقوله « ما أخرجته من مراثيه » ق٣١ص٢٧٠
- ٣٩- « من خطه نقلت جملة ما ها هنا أخرجت »
شعر للأديب أبي الحسن عبدالكريم بن فضال القيرواني وخبر عن الأديب نفسه قدمه بقوله « ووجدت بخطه » ق٣١ص٢٨٤
- ٤٠- « أخرجت مما وجدت من شعره ونثره »
نصوص شعرية ونثرية للأديب الفقيه أبي بكر بن الحسن المرادي ق٣١ص٣٦٥
- ٤١- « أخرجت من شعره »
شعر الشريف أبي القاسم المرتضى ق٣١ص٤٦٦
- ٤٢- « اثبت ما أخرجت منها . . . »
قصيدة لأبي القاسم الحسين ابن علي المغربي ق٣١ص٥١٤
- ٤٣- « أخرجت من شعره . . . »
قائد لمهيار الديلمي ق٣١ص٥٤٩

ب - مؤلفات لغير اصحاب التراجم

استقى ابن بسام عدداً كبيراً من نصوص من ترجم لهم من الأدباء أو أخبارهم من مؤلفات أو مجاميع شعرية لغيرهم ، وعول في الأخبار التاريخية على كتاب تاريخ أبي مروان بن حيان (٣٦) ولكنه ظل يشير إلى نقله منه بقوله « قال أبو مروان » أو « قال ابن حيان » وهي إشارات كانت حربية بان تدرج في مسرد الروايات المنقولة عن علماء دون ذكر مصدر لولا أن ابن بسام نفسه ذكر في مقدمته انه اعتمد على كتاب أبي مروان هذا حيث قال في معرض الإشارة إلى اهتمامه بالأخبار والتاريخ : « عولت في معظم ذلك على تاريخ أبي مروان بن حيان فأوردت فصوله ونقلته جملة

وتفاصيله ...» (٣٧) والحقيقة هي أن ابن بسام لم يتقيد بنقل (جمل وتفصيل) دائماً ، وإنما كان يعتمد إلى اختصار كلام ابن حيان أحياناً ، فهو يختم ما ينقله من تاريخه أحياناً بقوله : « انتهى كلام أبي مروان » (٣٨) ويختمه أحياناً أخرى بقوله : « انتهى ما لخصته من كلام أبي مروان » (٣٩) بل كان يذهب إلى أبعد من ذلك فيسوق أخبار أبي مروان بلفظه هو حين يعوزه لفظ المؤلف وذلك ما أثار عليه نقد بعض معاصريه الذين أشار هو إلى قسوة ما قالوه فيه لتصرفه هذا (٤٠) .

والذي يجب أن نشير إليه هنا هو أن عدداً من النصوص التي استقاها ابن بسام من كتاب أبي مروان أو من غير كتاب أبي مروان من المؤلفات التي سيتضمنها هذا المسرد لأنها تمثل مصادر أصحابها في مؤلفاتهم لا مصادر ابن بسام في ذخيرته رغم ورودها في نصوص الذخيرة ، على أن المسرد سيتضمن أسماء مؤلفات سبق أن ورد لها ذكر في مسرد « دواوين أشعار أصحاب التراجم ودواوين رسائلهم ومؤلفاتهم » والعلّة في ذلك أنها ذكرت في ذلك المسرد بمناسبة استقاء نصوص منها لأصحابها ، أما في هذا المسرد فستذكر عند استقاء نصوص أو أخبار منها تتعلق بغير أصحابها من أدباء الذخيرة .

أما جملة النصوص التي استقاها ابن بسام من مؤلفات غير أصحابها فهي (٤١) :

١ - تاريخ أبي مروان بن حيان

« نقلت بعضه من لفظ الشيخ المذكور » (٤٢)
أخبار المستعين بالله

ق ٣٥ ص ٣٨ -

« قال ابن حيان » بقية خبر المستعين بالله
ق ٤١ ص ٤١

« نقلت من خط أبي مروان بن حيان ... »
أخبار المستظهر بالله

ق ٤٨ ص ٥٥ -

« ذكره ابن حيان ... فقال »

أخبار أبي عمر أحمد بن دراج القسطلي
ق ٦٠ ص ٦٠

« حكى أبو مروان بن حيان ... »
خبر مديح أبي عمر أحمد بن دراج القسطلي
للخليفة سليمان

ق ٦٧ ص ٦٧

« قال أبو مروان ... »

خبر إمارة علي بن حمود ... وبقية الخبر
ق ٩٦ ص ٩٧ ،

« قال ابن حيان ... »

خبر في ترجمة الوزير عيسى بن سعيد
ق ١٢٣ ص ١٢٣

« نقلت من خط أبي مروان بن حيان قال . »
أخبار الوزير الكاتب أبي المغيرة بن حزم
ق ١٣٢ ص ١٣٢

« وجدت للشيخ أبي مروان بن حيان فصلاً
أورد فيه ذكره ، وجرده - زعم لشرح
أمره - وأنا أثبتته بأسره ... »

خبر أبي محمد بن حزم

ق ١٧٢ ص ١٧٢

« نقلت من خط أبي مروان بن حيان ... »
أخبار منذر بن يحيى التجيبي

ق ١٨٠ ص ١٨٨ -

« ذكره أبو مروان بن حيان في غير ما موضع
من كتابه فقال ... »

أخبار الوزير أبي عامر أحمد بن شهيد

ق ١٩٢ ص ١٩٢

« قال ابن حيان ... »

أخبار ابن الافليلي الذي ورد له ذكر في
رسالة التوايع والزوايع في نص نقله ابن بسام
ق ٢٨١ ص ٢٨١

« قال (أبو عامر) [كذا] وابن حيان » (٤٣)
خبر عن أبي عامر بن المظفر
ق ٣٠٤ ص ٣٠٤

« قال ابن حيان ... »

خبر مقتل يحيى بن حمود

ق ٣١٦ ص ٣١٦

« قرأت في كتاب أبي مروان بن حيان »
أخبار أبي الوليد بن زيدون

ق ٣٣٧ ص ٣٣٧

« قال أبو مروان ... »

أخبار وقعة المعتضد بابن الافطس

ق ٣٨٦ ص ٣٨٦

«وله من اخرى مما وجدته بخط ابن حيان»
مرثية ابن زيدون لابي حزم بن جهود
ق ٣٩٢ ص ١٣١

« فصل من تاريخ ابي مروان بن حيان رايت
اتباعه لنبل سياقه وحسن اتساقه يقول فيه »
خبر مقتل ابن زيدون
ق ٤١٧ ص ١٣١

« قال ابن حيان .. »

خبر محمد بن عبدالرحمن بن عبيدالله
الناصرى والد الولاة
ق ٤٣٣ ص ١٣١

بقية الخبر بالتقديم نفسه

ق ٤٣٤ ص ١٣١

« ذكره ابن حيان في فصل من كتابه فقال .. »
اخبار ابي عبدالله محمد بن سليمان بن
الحناط الكفيف

ق ٤٣٨ ص ١٣١

« قال ابن حيان .. »

اخبار مقتل الامير المرتضى

ق ٤٥٣ ص ١٣١ - ٤٦٣

« قال ابن حيان ... »

خبر ولاية القاسم بن حمود قرطبة
ق ٤٨١ ص ١٣١

« قال ابن حيان ... »

اخبار الاديب ابي مروان عبدالملك بن زيادة
الطنبى

ق ٥٣٦ ص ١٣١ - ٥٤٠

« اجرى ابن حيان طرفاً من ذكره ...
وذكره بموضع آخر من كتابه فقال ... »

اخبار الوزير الكاتب ابي عبدالله البزلياني
ق ٦٢٤ ص ١٣١

« وقد ذكر ابن حيان من ابن غرب وطلع
وكيف طار حتى وقع وانا مثبت من ذلك .. »
اخبار الوزير الكاتب ابي جعفر احمد بن
عباس

ق ٦٤٥ ص ١٣١

« قال ابن حيان ... »

خبر مقتل احمد بن عباس وزهير فتى بني
عامر
ق ٦٥٦ ص ١٣١ - ٦٧٠

« قال ابن حيان ... »

اخبار الامير ابن صمادح

ق ٧٢٩ ص ١٣١

« قال ابن حيان ... »

اخبار القاضي ابي القاسم بن عباد وبقيتها
ق ١٤ ص ١٣١ و ١٩

« ذكره ابن حيان فقال ... »

اخبار المعتض بالله عباد بن ذي الوزارتين
القاضي ابي القاسم محمد بن عباد

ق ٢٤ ص ١٣١ - ٢٩

« قال ابن حيان ... »

خبر حروب المعتض بالله مع المظفر

ق ٣٣ ص ١٣١

« قال ابن حيان ... »

اخبار البكرين

ق ٣٣٣ ص ١٣١

« ذكر ابو مروان بن حيان خبره ... »

اخبار المظفر ابي بكر محمد بن عبدالله بن سلمة
ق ٦٤١ ص ١٣١

« ذكر ابن حيان ... »

اخبار المتوكل واخيه

ق ٦٤٩ ص ١٣١

« قال ابن حيان ... »

اخبار فتح مدينة سبته

ق ٦٥٨ ص ١٣١

« قال ابو مروان ... »

اخبار مظفر ومبارك من فتیان ابن ابي عامر
ق ١٤ ص ١٣١ - ٢١

« نسخت من كتاب ابي مروان بن حيان »
اخبار مجاهد المنتزى من فتیان ابن ابي عامر

ق ٢٣ ص ١٣١

« قال ابن حيان .. »
إيجاز الخبر عن أسر القائد غرسيه
ق٤٥١ص٤٥

« قال ابن حيان ... »
أخبار عن الكاتب أبي مروان بن الجزيري
ق٤٤١ص٥٠

« نقل نص ابن حيان ... »
« نقلت من خط ابن حيان ... »
« رجع الخبر إلى ابن حيان ... »
أخبار دولة بني عامر
ق٤٤١ص٥٦ ، ٥٧ ،
٥٨ - ٨٦

« قال ابن حيان كتب الى الأديب ابن جابر .. »
خبر إمداد المأمون بن ذي النون حفيده وما
قيل فيه من قصائد
ق٤٤١ص١٢٨ - ١٤١

« قال ابن حيان .. »
أخبار المأمون بن ذي النون
ق٤٤١ص١٤٢ - ١٤٥

« قال ابن حيان ... »
أخبار ابن السقاء القرطبي
ق٤٤١ص٢٣٨ - ٢٤٥

٢ - يتيمة الدهر لأبي منصور الثعالبي
« وقد أجرى الثعالبي طرفاً من أمره وأعزب
بلمع من شعره فقال في كتابه المترجم
باليتيمة ... »
أخبار أبي عمر أحمد بن دراج القسطلي
ق٤٤١ص٦٠

« أنشد أبو منصور الثعالبي هذين البيتين
للخباز البلدي في اليتيمة .. »
بيتان نسبهما ابن بسام الى الكاتب أبي
جعفر اللمائي في ترجمته
ق٤٤١ص٦٢١

٣ - أخبار أبي تمام للصولي
« حكى الصولي في أخباره ... »
خبر عن أبي تمام خلال ترجمة ابن شهيد
ق٤٤١ص٢٧٩

« ذكره أبو مروان بن حيان فقال ... »
أخبار الوزير أبي بكر بن عبدالعزيز
ق٤٤١ص٣١

« قال ابن حيان ... »
أخبار آل رزين
ق٤٤١ص١٠٩ - ١١٢

« قال أبو مروان ... »
أخبار حملة المعتمد على قرطبة
ق٤٤١ص١٤٣ - ١٤٨

« قال أبو مروان بن حيان ... »
حادثة احتلال الفرنجة قسبة بريشتر
ق٤٤١ص١٧٩ - ١٩٠

« قال أبو مروان ... »
إيجاز القول عن إمارة عبدالعزيز بن أبي عامر
وابنه بيلنسية
ق٤٤١ص٢٤٩

« قال أبو مروان بن حيان ... »
خبر عن الوزير الكاتب أبي المطرف بن مثنى
ق٤٤١ص٤١٠

« قال أبو مروان ... »
خبر عن أحمد بن سليمان بن هود
ق٤٤١ص٤٢٣

« قال أبو مروان بن حيان ... »
أخبار هشام بن محمد الناصري أمير قرطبة
الملقب بالمعتمد
ق٤٤١ص٥١٥ - ٥٢٠

« قال أبو مروان ... »
أخبار مقتل الوزير الحائك
ق٤٤١ص٥٢٢

« قال ابن حيان ... »
خبر خروج أهل طليطلة الى عدوهم
ق٤٤١ص٨٥٠

« وقد أجرى ابن حيان ذكره فقال ... »
أخبار الأديب اللقوي أبي العلاء صاعد بن
الحسن البغدادي
ق٤٤١ص٨٥٠

« وقد أجرى ابن حيان ذكره فقال ... »
أخبار الأديب اللقوي أبي العلاء صاعد بن
الحسن البغدادي
ق٤٤١ص٨٥٠

- ٤ - أخبار بغداد لابن طاهر
« قرات في كتاب أخبار بغداد لابن طاهر
خبر وأبيات لعلي بن الجهم وابن عبدوس
ق ١٠١ ص ٣٨٦
- ٥ - نطق العروس - لابي محمد بن حزم. « قال
صاحب كتاب نطق العروس »
أخبار محمد بن عبدالرحمن بن عبيد الله
الناصرى ووالد الولاة
ق ١٠١ ص ٤٣٣
- ٦ - مجموع شعري لابي الوليد بن طريف
« وجدت الكاتب ابا الوليد بن طريف قد
أثبت في جزء لطيف جملة هذه القصائد ...
وقد أثبت أنا منها ما يليق بالكتاب »
أخبار عن الوزير الفقيه ابي مروان بن سراج
وأشعار له
ق ١٠٢ ص ٨١٩
- ٧ - الكشف عن مساويء شعر النبي -
للصاحب بن عباد
« قرات في أخبار الصاحب بن عباد » (٤٤)
قول الصاحب في بيت المتنبي
وقد ذقت حلواء البنين على الضبا
فلا تحسبني قلت ما قلت عن جهل
ق ١٠٢ ص ٨٤١
- ٨ - مجموع شعري للأديب ابي علي الحسن بن
غليظ
« شاعر بني حمود وله فيهم غير ما قصيد
ومقطوعات في النسب
وجدتها بخط الأديب ابي الحسن بن
الفليظ ... وقد اخترت منها ما يليق بهذا
المجموع » (٤٥)
قصائد ومقطوعات للأديب ابي عبدالله بن
السراج المالقي في بني حمود
ق ١٠٢ ص ٨٧٠ - ٨٨١
- ٩ - الهادي الى معرفة النسب العبادي لابي رافع
ابن حزم الفارسي
« ذكر الوزير ابو رافع الفضل بن علي بن
أحمد بن حزم الفارسي في كتابه الموسوم بـ
(الهادي الى معرفة النسب العبادي) »
خبر عن القاضي ابي القاسم محمد بن عباد
ق ١٠٢ ص ١٣ - ١٤
- ١٠ - خلق الانسان لثابت بن ابي ثابت سعيد
الكوفي
« وذكرت بقوله ... ما أنشده ثابت في
كتابه في خلق الانسان »
تعليق على بيت شعر في ترجمة احمد بن الأبار
ق ١٠٢ ص ١٥٤
- ١١ - البديع في فصل الربيع لابي الوليد اسماعيل
ابن محمد الملقب بحبيب
« أنشد له ابو الوليد في كتابه المسمى
بالبديع في فصل الربيع قال
أنشدني ابو الحسن بن الاستجي لنفسه .
شعر للأديب ابي الحسن بن الاستجي
ق ١٠٢ ص ٢٠٠ - ٢٠٢
« وأنشد له صاحب كتاب البديع ... »
مقطوعتان لاحمد بن محمد البلبي
ق ١٠٢ ص ٢١٤
- ١٢ - الحديقة لابي عامر بن سلمة
« فصل يشتمل على مقطوعات أبيات لجماعة
من الأدباء كانوا بعصر المعتضد بن عباد ولم
أجد لهم أشعاراً تفسح لي في طريق الاختيار
إلا ما أثبت لهم الوزير ابو عامر بن سلمة في
عرض كتابه المترجم بالحديقة فكل ما أثبت
لهم في هذا الفصل فمن كتابه نسخت ومن
خط يده نقلت ... »
تراجم ستة أدباء وأشعارهم
ق ١٠٢ ص ٢٠٦ وما بعدها
« وذكرت بهذه الاقسام ... خبراً نقلته
من خط الوزير ابي عامر بن سلمة في كتابه
المترجم بـ (الحديقة) قال ... »
خبر وشعر لابن الأبار
ق ١٠٢ ص ٣٩٦
- ١٣ - العمدة لابن رشيق
« ونسب هذين البيتين صاحب العمدة لابي
نواس .. »
في التعليق على بيتين سابقهما ابن بسام
ونسبهما الى ابن الرومي
ق ١٠٢ ص ٦٠٥

الذي يحول دون قبول هذا الاتجاه أنهم ممن سبقه في الزمان فلا سبيل الى سماعه منهم .

وحيث أن عدداً كبيراً من النصوص التي ساقها ابن بسام بعد هذا النمط من التقديم مودعة في مؤلفات لأصحابها الذين اكتفى بذكر اسمائهم(٤٩) رجح الظن أنها جميعاً مستقاة من مؤلفات أصحابها أيضاً فكان ان أدرجت في هذا المسرد ضمن مسارد المصادر المدونة ، وعلى الرغم من أن ما نقله ابن بسام من نصوص أبي مروان بن حيان يقع في إطارها لتخلي التقديم عن ذكر اسم الكتاب فان إشارة ابن بسام في مقدمته الى أنه سينقل من تأريخه الكبير حسمت الأمر وجعلت قوله (قال أبو مروان) إشارة الى نقل صريح من كتاب فكان أن أودعت تلك الاشارات في المسرد السابق ، أما الاشارات التي تنتمي الى هذا المسرد فهي :

١ - « حكي أبو علي البغدادي »
راي في ذكاء اهل الأندلس(٥٠)

ق١م١ص ١٤ - ١٥

٢ - « حدث البحتري الشاعر ... »
خبر عن حادثة جرت في مجلس الخليفة المتوكل

ق١م١ص ٤٠

٣ - « ذكره أبو عامر بن شهيد فقال ... »
خبر عن أبي عمر أحمد بن دراج القسطلي(٥١)

ق١م١ص ٦١

٤ - « حكي علي بن العباس النوبختي قال : قال لي البحتري ... »
إعادة معنى بيت لأبي نواس الى معنى بيت لأبي خراش الهذلي

ق١م١ص ٧٧

٥ - « ومعنى هذا البيت كقول الرضي مما انشده الثعالبي .. »
بيتان للشريف الرضي في التعليق على بيت لابن دراج القسطلي(٥٢)

ق١م١ص ٨٩

٦ - « ذكر ابن قتيبة ... »
خبر طلب الرشيد لنفر من ولد ادريس بن عبدالله بن الحسن

ق١م١ص ٣٠٥

١٤- تأريخ اليعقوبي لأحمد بن اسحق اليعقوبي
« قرأت في الكتاب الكبير لليعقوبي في الدولة العباسية »
خبر ما وقع بين أحمد بن المدبر والخليفة المتوكل

ق٢م٢ص ٨١٢

١٥- الف غلام لأبي منصور الثعالبي
« سأله أبو منصور الثعالبي ان يصف غلاماً صغيراً كان بديع الحسن ليثبت ذلك في كتابه المترجم بـ (الف غلام) فقال ... »(٤٦)
نصان شعريان لأبي الفضل محمد بن عبدالواحد البغدادي

ق٢م٤ص ٩٤

١٦- قراضة الذهب لابن رشيق
« حكي أبو علي في رسالة قراضة الذهب . »
تأريخ وفاة أبي عبدالله محمد بن شرف القيرواني(٤٧)

ق٢م٤ص ٢٣٠

١٧- الأنموذج لابن رشيق
« حكي له أبو علي بن رشيق في كتابه المترجم بالأنموذج .. »

« .. ومن شعره مما انشده ابن رشيق . »
خبر عن أبي اسحق ابراهيم بن علي الصيمري وشعر له

ق٢م٤ص ٥٩٣

١٨- حماسة أبي تمام
« مما انشده حبيب في حماسته ... »
بيتان دون نسبة(٤٨)

ق٢م٤ص ٦٣٦

ج - روايات عن مؤلفين وعلماء دون النص على مصدر

ساق ابن بسام عدداً من نصوص الذخيرة بعد تقديم يشير فيه الى أنه ينقلها عن عالم أو أديب من هؤلاء الذين أشار هو نفسه في مواضع من ذخيرته الى ان عدداً منهم من أصحاب المؤلفات التي نقل منها ، بيد أنه لا يشير هنا الى اسم كتاب ينقل منه وإنما يذكر اسم العالم أو الأديب بحيث يبدو ظاهر التقديم موحياً بان ابن بسام ينقل نصوصاً سمعها من هؤلاء العلماء والأدباء بيد أن

- ٧ - « نقلت من خط الفقيه أبي محمد علي بن حزم الشافعي »
قصيدة لابن عامر بن شهيد
ق٢٢٩ ص ١٠١
- ٨ - « حدث أبو بكر محمد بن أحمد بن جعفر بن عثمان المصحفي قال »
خبر وفاة أبي عامر بن شهيد
ق٣٣٦ ص ١٠١
- ٩ - « نقلت من خط الوزير أبي عامر بن سلمة قال »
قطعتان لأبي بكر بن عبادة
ق٤٧٢ ص ١٠١
- ١٠ - « نظر في هذا إلى ما أنشده الثعالبي لبعض أهل عصره ... »
تعليق على أبيات للأديب أبي القاسم خلف ابن فرج الألبيري
ق٨٩٨ ص ١٠١
- ١١ - « روى ابن قتيبة قال ... »
خبر عن أبي دلالة جرى له في عسكر مروان ابن محمد (٥٢)
- ق٥٤ ص ١٠٢
- ١٢ - « وهذا المعنى الذي افتنوا فيه نظماً ونثراً هي النصفة الدالة بذاتها التي وصفها الجاحظ في أقسام البيان .. » (٥٤)
- ق٦١ ص ١٠٢
- ١٣ - « أنشد الصولي لأبي حاتم السجستاني . »
قصيدة للسجستاني (٥٥)
- ق١٣٨ ص ١٠٢
- ١٤ - « ومن أناشيد الثعالبي ... »
أبيات دون نسبة (٥٦)
- ق١٥٢ ص ١٠٢
- ١٥ - « حكاه الصولي عن يحيى بن البحتري .. »
خبر عن قصيدة للبحتري (٥٧)
- ق٣٨٩ ص ١٠٢
- ١٦ - « روى ابن الكلبي ... »
خبر وفد ورد على النبي (ص) فضلوا الطريق واهتدوا ببيت لامرئ القيس إلى موضع الماء (٥٨)
- ق٤٥٥ ص ١٠٢
- ١٧ - « ما حكاه العتابي ... »
خبر جرى في مجلس للأصمعي ونص حول أنابيب الكتابة (٥٩)
- ق٢٢٢ ص ٥٨١
- ١٨ - « ذكر الثعالبي ... »
خبر عن القاضي التنوخي (٦٠)
- ق٦٣٣ ص ٢٢٢
- ١٩ - « عاب الآمدي هذا ... »
رأيه في أبيات لأبي تمام (٦١)
- ق٦٤٤ ص ٢٢٢
- ٢٠ - « قال الجاحظ ... »
رأيه في بيتين لعنترة فيهما تشبيه للذباب (٦٢)
- ق٧٠٣ ص ٢٢٢
- ٢١ - « وهذا كقول السلامي من أناشيد الثعالبي ... »
في التعليق على بيتين لأبي محمد عبدالله بن صارة (٦٣)
- ق٨٣٦ ص ٢٢٢
- ٢٢ - « ذكر أبو منصور الثعالبي ... »
رسالة الصابي عن بختيار عند زفاف بنته إلى أبي تغلب
- ق١٣١ ص ١٠٣
- ٢٣ - « حدث ميمون بن يوسف بن دري قال .. »
خبر عن أبي علي إدريس بن اليماني وشعر له ...
- ق٣٣٧ ص ١٠٣
- ٢٤ - « قال أبو الفتح ... »
تفسير بيت للمتنبي (٦٤)
- ق٤٩٦ ص ١٠٣
- ٢٥ - « خبر أورده الصولي ... »
خبر وبيتان لعمر بن ابراهيم
- ق٥١٤ ص ١٠٣
- ٢٦ - « حدث أبو عمر محمد بن عبدالواحد الزاهد قال .. »
خبر جرى في مجلس ثعلب حول الغاز شعرية في القلم
- ق٥٨١ ص ٢٢٣

٣٧- « ما حدث به أبو محمد بن خليفة المصري . »
خبر عن أبي عبدالله بن قاضي ميللة وأربع
مقطوعات له

ق٢م٤ ص ٥٣٠ - ٥٣٦

٣٨- « حكي المدائني قال ... »

خبر عن كثير عزة (٧٢)

ق٢م٤ ص ٥٢٥

٣٩- « حكي أبو صفوان العتكي »

خبر عن أبي اسحق الحصري

ق٢م٤ ص ٥٩٥

٤٠- « حدث أبو عبدالله بن الصغار الصقلي
قال .. »

أخبار عن أبي علي بن رشيق وأشعار له

ق٢م٤ ص ٥٩٩ - ٦٠٢

٤١- « أنشد المبرد ... »

مقطوعتان دون نسبة

ق٢م٤ ص ٦٣٧

د - نصوص مكتوبة

قدم ابن بسام بعض النصوص بعد إشارات
توميء إلى أنها اطلع عليها مكتوبة في تعليق أو
رسالة أو رقعة وما إلى ذلك ، وهي الاشارات
التي سيتضمنها هذا المسرد رغم اختلاف انماطها
واحتمال كون بعضها اشارة إلى استقاء من كتاب
مدون لاسيما تلك التي ينسبها إلى اعلام يحتمل
أن لهم كتباً ضاعت ضمن ما عدت عليه يد الأيام
من التراث المدون . بيد أن التاكيد من هذه
الحقيقة مما لا يتيسر مع هذا الإبهام الغالب على
تلك الاشارات .

١- « رفع إليه شاعر ممن هنا بالخلافة يوم
بيعته شعراً له كتبه في رق مشور واعتذر
عن ذلك بهذين البيتين ... فأجزل المستظهر
بالله صلته ووقع على ظهر رقعته بهذه
الآيات ... »

أربعة أبيات للمستظهر بالله

ق١م١ ص ٥٨

٢- « فصل له من رقعة ... » قطعة نثرية
لأبي عمر أحمد بن دراج القسطلي

ق١م١ ص ٦٢

٢٧- « مما أنشده أبو اسحق الحصري ... »

بيتان لعلي بن بسام البغدادي ... (٦٥)

ق٢م٣ ص ٨٤٦

٢٨- « قال ... ويضمن بيتين من انشاد
الثعالبي لبعض أهل عصره »

بيتان دون نسبة في التعليق على قطعة
للأديب أبي عامر بن الأصيلي (٦٦)

ق٢م٣ ص ٨٥٩

٢٩- « حدث العاصمي النحوي قال ... »

خبر عن أبي العلاء صاعد بن الحسن
البغدادي

ق١م٤ ص ٣٣

٣٠- « قال القراطيسي : قلت يوماً للعباس بن
الأحنف ... » (٦٧)

خبر جرى بينه وبين العباس بن الأحنف

ق١م٤ ص ١٢٢

٣١- « قال الحميدي ... »

تعليق نقدي على أبيات لمحمد بن عبدالواحد
البغدادي (٦٨)

ق١م٤ ص ١٢٧

٣٢- « وجدت بخط الفقيه أبي محمد بن حزم
قال ... »

خبر عن الأديب أبي الفتوح ثابت بن محمد
الجرجاني

ق١م٤ ص ١٢٥ - ١٢٦

٣٣- « مما أنشده عبدالرؤوف ... » (٦٩)

بيتان للطبني

ق١م٤ ص ٣٠٤

٣٤- « قال الشريف المرتضى ... »

تعليق على أبيات له ولأخيه الشريف الرضي
في الطيف (٧٠)

ق٢م٤ ص ٤٦٧ - ٤٧٣

٣٥- « أنكر أبو عبيد البكري عليه هذه الرواية . »
مناقشة البكري للشريف الرضي (٧١)

ق٢م٤ ص ٤٦٩

٣٦- « مما أنشده أبو المطرف المالقي ... »
شعر للفقيه عبدالوهاب بن نصر المالقي

ق٢م٤ ص ٥١٧

١٣- « وقرات في بعض الملح .. » خبر في ترجمة
أحمد بن الأبار

ق١٢٢ ص ١٥٢

١٤- « ونقلت ... من قراطيس تعاليق وبطاق
وقعت إلي تفاريق نسبت لهم في الجملة
وربما اختلطت رسائل الأب والابن لهذا
السبب ... » رسائل لابي عمر بن الباجي
وابنه

ق١٢٢ ص ١٨٧

١٥- « له من رقعة ... » رسالة لذي الوزارتين
أبي بكر محمد بن سليمان المعروف بابن
القصرية

ق١٢٢ ص ٢٤١

١٦- « فصول له من رقعة كتبها ... » رسائل
لابن القصرية نفسه

ق١٢٢ ص ٢٥٧

١٧- « فصول له من رقعة ... » فصول للوزير
أبي القاسم محمد بن عبدالله بن الجد

ق١٢٢ ص ٢٨٦

١٨- « وله من رقعة ... » فصول لابن الجد
نفسه

ق١٢٢ ص ٢٩١ ، ٣٣٣

١٩- « شعر كتب به ... » قطعة لابي الاصبع
عيسى بن الحسن

ق١٢٢ ص ٣٨٧

٢٠- « كتب ... » عدة مقطوعات وجهها ابو
بكر محمد بن عمار الى اعيان عصره

ق١٢٢ ص ٣٩٤ ، ٤٠٠ ،
٤٠١

٢١- « كتب اليه ... » أبيات للمعتصم كتبها
الى أبي بكر محمد بن عمار

ق١٢٢ ص ٤٠٣

٢٢- « كتب الى ابن عمار ... » قصيدة لابي
بكر بن عمار

ق١٢٢ ص ٤١١

٢٣- « رايت عليه الجواب .. » جواب ابي
الوليد بن طريف على كتاب ذي الوزارتين
ابن محقور

ق١٢٢ ص ٤١٧

٣- « ومن كتاب له ... » قطعة أخرى لابي
عمر أحمد بن دراج القسطلبي

ق١٢٢ ص ٦٥

٤- « وجدت في بعض التعاليق بخط بعض
أدباء قرطبة قال : » خبر عن ابي مروان
الطنبلي وشعر له

ق١٢٢ ص ٥٤٣

٥- « وله من رقعة ... » فصل لابي مروان
ابن حيان

ق١٢٢ ص ٥٧٦

٦- « رقعة خاطب بها ابا المغيرة بن حزم .. »
رسالة لابي جعفر أحمد بن عباس

ق١٢٢ ص ٦٤٥

٧- « فصل له من رقعة خاطب بها ابا بكر
الخولاني المنجم ... »

رسالة للأديب ابي عبدالله محمد بن عبادة
المعروف بابن القزاز ...

ق١٢٢ ص ٨٠٢

٨- « أجابه القاضي ابو عبدالله برقعة اقتضبت
بعض فصولها لطولها ... »

رسالة تتضمن اشعاراً للقاضي ابي عبدالله
ابن حمد على رقعة للوزير الكاتب ابي مروان
عبدالمك بن محمد بن شماخ

ق١٢٢ ص ٨٣٠

٩- « قررات في اخبار المتنبسي ... » خبر
القصيدة التي ودع بها عضد الدولة ورثي
فيها نفسه (٧٢)

ق١٢٢ ص ٨٤٥

١٠- « يجانس هذا رقعة مرت بي في بعض
التعاليق »

قطعة منسوبة لناسك والنص الذي شبهته
في ترجمة ابي عمر أحمد بن عيسى

ق١٢٢ ص ٨٥١

١١- « ووجدت للوزير الكاتب ابي محمد بن
عبدالبر رقعة كتبها .. » رسالة له

ق١٢٢ ص ٩٦

١٢- « ووجدت لابي الوليد هذا رسالة ... »
رسالة لابي الوليد محمد بن عبدالعزيز
الملقب بحبيب

ق١٢٢ ص ١٢٧

٣٧- « رأيت له عدة قصائد في الهجاء ... »
قصائد لابي محمد بن عبدالله بن عمارة
الشنتمريني

ق٢م٢ص ٨٣٥

٣٨- « كتب اليه ابو بكر عمار ... » رسالة لابي
بكر بن عمار الى عبدالرحمن بن طاهر
ق١م٣ص ٢٨

٣٩- « كتب إلى ... » أربع رسائل لعبدالرحمن
ابن طاهر كتبها الى اعيان عصره
ق٣م٣ص ٣٥ ، ٣٨ ،
١٠١ ، ١٠٢

٤٠- « كتب الى ابن الببع .. » رسالة لذي
الوزارتين ابي عيسى بن لبون
ق١م٣ص ١٠٦

٤١- « نسخة رقعة له ... » رسالة لذي
الوزارتين ابي مروان عبدالملك بن رزين
ق١م٣ص ١١٣

٤٢- « من شعر ذي الرياستين مما نقلت من
خط ابنه ... » قطعة شعرية لابن رزين
ق١م٣ص ١١٤

٤٣- « كتب اليه ... » رسالتان لابي جعفر بن
سعدون كتبهما الى ابن رزين
ق١م٣ص ١٢٠ ، ١٢٢

٤٤- « كتب الى ... » رسالتان لابي محمد
عبدالله بن الفقيه النمري
ق١م٣ص ١٢٨ ، ١٢٩

٤٥- « فصول له من رقعة ... » أربع فصول
لابي محمد النمري
ق١م٣ص ١٧٣ ، ١٩١ ،
٢٠٨ ، ٢١٨

٤٦- « وله فصول اقتضبتها من رسالة فيها
طول ... » فصل لابي محمد النمري
ق١م٣ص ١٧٣

٤٧- « فصل له من رقعة .. » سبع رسائل
للووزير الكاتب ابي المطرف عبدالرحمن فاخر
المعروف بابن الدباغ

ق١م٣ص ٢٥٤ ، ٢٧٨ ،
٣٠٥ ، ٣٠٦ ، ٣٠٩ ،
٣١٤ ، ٣١٦

٢٤- « كتب الى المعتمد ... » قصيدتان لابي
بكر بن عمار

ق١م٢ص ٤٢٠

٢٥- « كتب الى الرشيد ... » قصيدة لابي
بكر بن عمار

ق١م٢ص ٤٢٦

٢٦- « له من رقعة ... » قطعة لابي الحسن
صالح بن صالح الشنتمري ... »
ق١م٢ص ٥٧٥

٢٧- « كتب اليه ... » مقطوعة للوزير ابي محمد
عبدون الى ابي الحكم عمرو بن مذحج
ق١م٢ص ٥٩٠

٢٨- « كتب الى ... » ثلاث مقطوعات لابي
الحكم عمرو بن مذحج الى بعض الاعيان
ق١م٢ص ٥٩٢ ، ٥٩٣

٢٩- « كتب ابو محمد اليه ... » رسالة الى
الوزير ابي محمد عبدالمجيد بن عبدون
ق١م٢ص ٦٧٤

٣٠- « له من رقعة عتاب .. » فصل لابي محمد
عبدالمجيد بن عبدون
ق١م٢ص ٦٨٠

٣١- « كتب الى الوزير الاجل ابي بكر زيدون . »
أبيات لابن عبدون
ق١م٢ص ٧١٠

٣٢- « رقعة كتب بها الى بعض إخوانه ... »
قطعتان لاحمد بن عبدالله بن هريرة الاعمى
التطيلي
ق١م٢ص ٧٢٩ ، ٧٣٠

٣٣- « رقعة خاطب بها الوزير ابا الحسين بن
سراج » رسالة لابي بكر البطليوسي
ق١م٢ص ٧٥٤

٣٤- « كتب اليهم ... » رسالة لابي محمد بن
عبدون
ق١م٢ص ٧٦٥

٣٦- « كتب اليه ابو بكر .. » أبيات لابي بكر بن
عبدالعزیز البطليوسي الى ابن رشيق
ق١م٢ص ٧٧٠

- ٤٨- « حكاية وجدتها في بعض تعاليق الفقيه ابي محمد بن حزم ... »
حكاية اسيرات مسلمات في قصر الطاغية شانجة بن غرسية
ق٣١٨ ص ٣١٨
- ٤٩- « فصل له من رقعة ... » رسالة للأديب ابي عبدالله بن خلصة الضير
ق٣٢٢ ص ٣٢٢
- ٥٠- « كما قرأته في فصل وصف به ابو محمد ابن عبدالبر ... »
فصل لابي محمد بن عبدالبر في وصف الأديب ابي مروان بن غصن الحجازي
ق٣٣١ ص ٣٣١
- ٥١- « فصل له من رقعة ... » فضلان للوزير ابي الاصبح بن ارقم
ق٣٦١ ص ٣٦٧ - ٣٦٧
- ٥٢- « فصل له من رقعة ... » رسالة للوزير ابي الاصبح بن ارقم
ق٣٩٣ ص ٣٩٣
- ٥٣- « كتب شافعا ... » رسالة لابي عامر بن الوزير الكاتب إلى ابي الاصبح بن ارقم
ق٤٠٥ ص ٤٠٥
- ٥٤- « فصل من رقعة ... » فصل لابي المطرف ابن المثنى
ق٤١٠ ص ٤١٠
- ٥٥- « كتب يستهدي ماء ورد » قطعة لابي اسحق ابراهيم بن خفاجة
ق٥٤٥ ص ٥٤٥
- ٥٦- « كتب يستدعي عود غناء » قطعة لابي اسحق ابراهيم بن خفاجة
ق٥٤٩ ص ٥٤٩
- ٥٧- « كتب اليه بعض الفتيان ... » فوقع على ظهر رقعته .. « ابيات لابن خفاجة
ق٦٠٤ ص ٦٠٤
- ٥٨- « كتب الى ... » اربع مقطوعات لابن خفاجة الى اعيان عصره
ق٦٠٩ ص ٦٢٠ ، ٦٢٠ ، ٦٢٤ ، ٦٥٠
- ٥٩- « كتب ... » مقطوعتان للأديب ابي بكر محمد بن عيسى الداني الى المعتمد
ق٢٣٣ ص ٦٨٠
- ٦٠- « رسالة اثبت اكثر فصولها ... » رسالة ابي الطيب عبدالمنعم القروي في الرد على ابن غرسية
ق٢٣٣ ص ٧٢٢
- ٦١- « ومن كتاب لابن عباس ... » رسالة في الرد على ابن غرسية
ق٢٣٣ ص ٧٤٦
- ٦٢- « فصل له من رقعة ... » فضلان للكاتب ابي جعفر بن احمد
ق٢٣٣ ص ٧٦٩ ، ٧٦٧
- ٦٣- « فصل له من رقعة ... » رسالة لابي عامر بن الاصيلي
ق٢٣٣ ص ٨٥٧
- ٦٤- « مما كتب به للحصري ... » قصيدة لابي عامر بن الاصيلي
ق٢٣٣ ص ٨٦١
- ٦٥- « فصل له من رقعة ... وكتب ... » قطعتان لابي الفضل جعفر بن محمد بن شرف
ق٢٣٣ ص ٨٦٨ ، ٨٨٢
- ٦٦- « وكتب مراجعاً ... » قطعة للأديب ابي محمد بن السيد البطليوسي
ق٢٣٣ ص ٨٩٦
- ٦٧- « خبر وجدناه فنقلناه .. » خبر عن ابي العلاء صاعد بن الحسن البغدادي
ق٢٣٣ ص ١٦
- ٦٨- « كتب اليه رقعة ... » رسالة لابي العلاء صاعد بن الحسن البغدادي
ق٢٣٣ ص ٥٣
- ٦٩- « فصل له من رقعة ... » فضلان لابي عبدالله محمد بن الصباغ الصقلي
ق٢٣٣ ص ٣٠٨ ، ٣١٨
- ٧٠- « فصل له من رقعة .. » رسالة للوزير ابي محمد المصري
ق٢٣٣ ص ٣٤٤
- ٧١- « فصل له من رقعة .. » رسالة للشيخ ابي الفتيان العسقلاني
ق٢٣٣ ص ٦١٥

هـ - كتب مذكورة دون نقول

رغم أن البحث متجه الى دراسة مصادر النصوص التي أودعها ابن بسام في ذخيرته فإن ثمة عشرات من الكتب ورد لها ذكر في تراجم أصحابها أو في معرض حديث يتناول مادتها لا يخلو أفراد مسرد لها من فائدة ، على أن المسرد سيتضمن ذكر عدد قليل من الكتب التي ورد لها ذكر في المسارد السابقة بمناسبة نقل نصوص منها حيث سيشار إليها هنا في المواضع التي ورد فيها ذكرها دون نقل نصوص منها ، أما جملة الكتب فهي :

١- الحدائق لأبي نصر أحمد بن فرج الجياني
ق١٢١ص ١٣ و ق١٢٢
ص ١٤٢

٢- الزهرة للأصفهاني محمد بن داود
ق١٢١ص ١٣

٣- تأريخ أبي مروان بن حيان

ق١٢١ص ١٨ ، ٣٥

٤- يتيمة الدهر لأبي منصور الثعالبي

ق١٢١ص ٣٤ ، ٥٤٦

٥- العقد الفريد لابن عبدربه

ق١٢١ص ٤٦٩

٦- البطشة الكبرى لأبي مروان بن حيان

ق١٢١ص ٦١٤

٧- تاريخ العلماء والرواة بالاندلس لأبي الوليد المروى بابن الفرضي

ق١٢١ص ٦١٦

٨- الاغراب في رقائق الآداب لأبي المطرف عبدالرحمن بن فتوح

ق١٢١ص ٧٧٠

٩- الاشارة الى معرفة الرجال والعبارة لأبي المطرف عبدالرحمن بن فتوح

ق١٢١ص ٧٧٠

١٠- بستان الملوك لأبي المطرف عبدالرحمن بن فتوح

ق١٢١ص ٧٧٠

١١- الاصول لابن السراج النحوي

ق١٢١ص ٧٩٣

١٢- نظم السلوك في وعظ الملوك لأبي بكر الدقاني

ق١٢٢ص ٦١

١٣- الاعتماد على ما صح من شعر المعتمد بن عباد لابن بسام

ق١٢٢ص ٨١

١٤- البديع في فصل الربيع لأبي الوليد اسماعيل بن محمد الملقب بحبيب

ق١٢٢ص ١٢٥

١٥- كتاب الاكليل المشتمل على شعر عبدالجليل لابن بسام

ق١٢٢ص ٤٧٧

١٦- سلك الجواهر من ترسيل ابن طاهر لابن بسام

ق١٢٢ص ٤٧٧ ، ٣
ص ٢٥

١٧- الاعتماد على ما صح من شعر ابن عباد لابن بسام

ق١٢٢ص ٤٧٧

١٨- نخبة الاختيار من أشعار ذي الوزانين أبي بكر بن عمار لابن بسام

ق١٢٢ص ٤٧٧

١٩- التذكرة المشتهر باسم كتاب المظفر للمظفر أبي بكر بن عبدالله بن مسلمة المعروف بابن الافطس

ق١٢٢ص ٦٤٠

٢٠- ذخيرة الذخيرة لابن بسام

ق١٢٢ص ٨٣٥

٢١- رسالة السجن والمسجون والحزن والمخزون لابن مروان بن غصن الحجازي

ق١٢٣ص ٣٣١

٢٢- العشر كلمات لأبي مروان بن غصن الحجازي

ق١٢٣ص ٣٣١

٢٣- الفصوص لأبي العلاء صاعد بن الحسن البغدادي

ق١٢٤ص ٩ ، ١٥

٢٤- النوادر لأبي علي القالي

ق١٢٤ص ١٥

الذخيرة من ذكر البكري ومؤلفاته ، وذلك ما يقنعنا بأن ما استخلصناه من أسماء الكتب المذكورة في الذخيرة لا يمثل كل ما ذكره ابن بسام ، وان مرد ذلك هو الاختلال المائل في النسخ الخطية التي سلمت من يد الأيام .

ثانياً - مسرد المصادر المسموعة

تضمنت الذخيرة عدداً كبيراً من النصوص التي قرر ابن بسام في تقديمها أنه استقاها من مصادر مسموعة متباينة منها ما يشير الى سماعه من الأديب نفسه ومنها ما يشير الى سماعه من مصادر أخرى وذلك ما يمكن توزيعه على المصادر التالية :

أ - سماع من الأديب نفسه :

نص ابن بسام في تقديم بعض ما أورده من نصوص على أنه سمعها من أصحابها الذين ترجم لهم وتلك ظاهرة رأينا أنها مما تنفرد به اليتيمة وذيولها التي التزم أصحابها بتراجم معاصريهم من الأدباء ، وقد حذا ابن بسام حذو صاحب اليتيمة في مسألة أخرى أشار إليها هو حين ذكر في بعض المواضع أنه كتب الى بعض من ترجم لهم يستهديهم أشعارهم فمنهم من اختار له من شعره أو رسائله وأرسلها إليه ومنهم من حمل إليه كل نتاجه وعرضه عليه ليختار منه بنفسه ، وذلك كله بمنزلة المشافهة في نقل النصوص .

أما المواضع التي وردت فيها هذه الاشارات فهي : (٧٦)

١ - « أنشدني بعض أهل وقتنا وهو أبو مروان ابن شماخ لنفسه ... » بيت شعر
ق ١٠١ ص ٣٥٤

٢ - « ومن شعر أبي الحسن علي بن عبدالعزيز بن زيادة الطبني مما أخذته عنه قوله : « ثلاث مقطوعات شعرية
ق ١٠١ ص ٥٤٧ - ٥٤٨

٣ - « أنشدني أبو محمد بن فرج الجباني لنفسه ... » مقطوعة شعرية
ق ١٠١ ص ٧٩٥

٢٥- الاستظهار وللغالبه على من انكر فضل الصقالبة لحبيب (من فتیان قرطبة)
ق ٣٤ ص ١٤٤

٢٦- اعلام الكلام لأبي عبدالله محمد بن شرف القيرواني
ق ١٧١ ص ١٤٤

٢٧- ابتكار الأفكار لأبي عبدالله محمد بن شرف القيرواني
ق ١٧١ ص ١٤٤

٢٨- المنخل لأبي القاسم الحسين بن علي المغربي
ق ٢٤٦ ص ٤٧٦

٢٩- إصلاح المنطق لابن السكيت
ق ٢٤٦ ص ٤٧٦

٣٠- الانموذج لأبي علي بن رشيق
ق ٢٤٦ ص ٥٢٩ ، ق ٢٤٦ ص ٥٩٩

٣١- رأيت ديواناً مجموعاً في أشعار قدماء أهل إفريقيا (دون نسبة)
ق ٢٤٦ ص ٥٩٧

٣٢- العمدة لأبي علي بن رشيق
ق ٢٤٦ ص ٥٩٩

ثمة ملاحظتان لابد منهما قبل الانتهاء من هذا المسرد هما :

١ - وردت أسماء كتب أخرى خلال نصوص نقلها ابن بسام لبعض من ترجم لهم من ذلك ما ورد في رسالة للوزير ابن أبي الاصبغ ق ٣٧٢ ص ٣٧٤ - من ذكر لكتاب العين للخليل بن احمد الفراهيدي وكتاب الحجة لأبي علي الفسوي وكتاب الرياض لأبي عبدالله محمد بن عمر بن المرزبان .

٢ - ثمة دلائل على أن كتاب الذخيرة ضم أسماء كتب أخرى ذهب بها ضياع أجزاء منه من ذلك ما سبقت الاشارة إليه من ذكر ابن بسام لعدد من الدواوين التي جمعها هو لبعض أعيان عصره وسقوط اسم واحد من تلك الدواوين (٧٤) فضلاً عن نص آخر ورد في الذخيرة أشار فيه ابن بسام الى ما ذكره من مؤلفات لأبي عبيد البكري في ترجمته (٧٥) بينما يخلو المطبوع من

- ٤ - « وأنشدني أبو بكر الداني لنفسه ... »
بيتان
ق٢م١ ص ٧٩٥
- ٥ - « أبو مروان هذا أحد من شافهته وذاكرته
وأنشدني شعره .. » في أول ترجمة أبي
مروان عبدالملك بن محمد بن شماخ ...
ق٢م١ ص ٨٢٧
- ٦ - « أنشدني ... لنفسه »
قطعتان لأبي مروان عبدالملك بن محمد بن
شماخ
ق٢م١ ص ٨٤٠ ،
٨٤١
- ٧ - « من شعر ابن شماخ ما أنشدنيه من
قصيدة ... »
أبيات من قصيدة لأبي مروان عبدالملك بن
محمد بن شماخ
ق٢م١ ص ٨٤٤
- ٨ - « لما بلغه جمعي لهذا التصنيف خاطبني
برقعة استفتحها بهذه الأبيات .. »
رسالة وأشعار للأديب أبي العباس أحمد
بن قاسم المحدث
ق٢م١ ص ٩٠٥ -
٩٠٦
- ٩ - « أنشدني أبو بكر الداني لنفسه ... »
قصيدة للداني
ق١م٢ ص ١٤٥
- ١٠ - « أنشدني لنفسه ... »
أبيات للأديب أبي القاسم المعروف بالمنيشي
الأشبيطي
ق١م٢ ص ١٤٥
- ١١ - « أنشدنيه لنفسه سنة ست وثمانين ... »
ثلاثة أبيات للأديب أبي بكر بن العطار الياسبي
ق١م٢ ص ٤٦٤
- ١٢ - « كنت يوماً بدار أبي بكر الخولاني المنجم
فاتفق أن دخل علينا عبدالجليل وفي كفه
صلة المعتمد ... »
خبر عن عبدالجليل بن وهبون وقصيدة له
ق١م٢ ص ٥١٥
- ١٣ - « كنت بحضرة قرطبة أول سفري إليها سنة
- أربع وتسعين فدخل عندي هلال بن الأديب
وقرع سمعي من شعر أبي بكر هذا بكل
حسن غريب . فكتبت معه رقعة أخطب فيها
وده واستجلب ما عنده أقول في فصل منها :
... فراجعني برقعة قال فيها ... »
نص رسالة ابن بسام ورسالة للوزير الكاتب
أبي بكر محمد بن ذي الوزارتين أبي مروان
ابن عبدالعزيز تتضمن اشعاراً له
ق٢م٢ ص ٥٤٧ -
٥٣٩
- ١٤ - « كتبت اليه ... فراجعني بأبيات ... »
رسالة لابن بسام ورد الوزير أبي الحكم
عمرو بن مدحج
ق٢م٢ ص ٥٩٧
- ١٥ - « أنشدني لنفسه ... »
ثمانية قصائد للوزير الكاتب أبي محمد
عبدالمجيد بن عبدون
ق٢م٢ ص ٧١١ -
٧١٩
- ١٦ - « أنشدني له ... لنفسه »
ثلاث مقطوعات لأبي بكر عبدالعزيز بن سعيد
البطليوسي
ق٢م٢ ص ٧٧١
- ١٧ - « أنشدني لنفسه ... »
ثلاث مقطوعات لأبي بكر بن قزمان
ق٢م٢ ص ٧٨٥ -
٧٨٦
- ١٨ - « قول ابن عباد وقد كتب الي ... »
أبيات لابن عباد
ق١م٣ ص ٣٤١
- ١٩ - « لما ابتدأت بتحرير هذا الكتاب وأنا يومئذ
بقرطبة سنة ثلاث وتسعين نظرت في مبيضات
كانت عندي لأهل هذا الاقليم فلم أجد لأبي
حاتم فيها شيئاً من منشور ولا منظوم
فاستهديت قطعة من اشعاره وساعسى أن
يتعلق بها من ملح أخباره ، وتكرر عليه
رسولي هنالك فمظنتني في ذلك فكتبت اليه
رقعة أقول في فصل منها ... فلما وردته
الرقعة زم عن الجواب قلمه ، وكلف الإيجاب
قلمه ، فورد علي من حينه ، ونشر مبيضاته

مقطوعتان لأبي تمام غالب الملقب بالحجام
ق ٢٣ ص ٨٢٣ ،
٨٢٦

٢٥- « من شعره مما خاطبني به أبيات أولها ...
فراجعته ... فراجعني ... »
مراسلة شعرية بين ابن بسام والأديب أبي
عامر بن الأصيلي

ق ٢٣ ص ٨٦٣

٢٦- « أنشدني ... لنفسه »

قطعة للأديب أبي عبدالله محمد بن فرج
الجباني

ق ٢٣ ص ٨٨٨

٢٧- « أنشدني لنفسه ... »

ثلاث مقطوعات لأبي محمد بن السيد
البطلوسي

ق ٢٣ ص ٨٩١ -
٨٩٢

٢٨- « أنشدني ... لنفسه ... »

قطعة للشيخ أبي جعفر أحمد بن عنق الفضة
ق ٢٣ ص ٩٠٢

٢٩- « وهو من جملة من لقيته وشافهته
وأسمعني شعره ... »

ترجمة أبي محمد بن عبدالجبار بن حمديس
الصقلي الذي لم يقدم ترويضه بما يفيد
أنه سمعها منه (٧٧)

ق ١٤ ص ٣٢٠

٣٠- « وهذا مثل ما أنشدني أبو بكر الخولاني
المنجم ... »

قطعة لأبي بكر الخولاني

ق ١٤ ص ٣٥٧

٣١- « سمعته ينشد المتوكل شعراً قال فيه ...
بيت شعر لأبي محمد بن الطلاء المهدي

ق ١٤ ص ٣٦٠

٣٢- « رأته يوماً ... وهو ينشد بين يدي
المتوكل شعراً قال فيه ... »

قطعتان للأديب أبي الحسن البغدادي
المعروف بالفكيك

ق ١٤ ص ٣٦٨ -
٣٦٩

بين يدي يقيمه الخجل ويقعد ، وقد صبغه
اللجين المسجد فما تخيرت منها قوله ... »
نص رسالة ابن بسام وبضع مقطوعات
وقصائد للأديب أبي حاتم الحجاري ظل
ابن بسام يقدمها بقوله : له ... ، وله ،
وله من أخرى ...

ق ٢٣ ص ٦٥٤ -
٦٥٥

٢٠- « وأنشدني لنفسه ... »

قطعة للأديب أبي حاتم الحجاري

ق ٢٣ ص ٦٥٦

٢١- « أحد من لقيته وشافهته وأملى علي نظمه
ونثره بالأشونة سنة سبع وسبعين ، ومما
أنشدني من شعره .. وأنشدني لنفسه .. »
عدة مقطوعات ورسالة لأبي جعفر أحمد بن
الدودين

ق ٢٣ ص ٧٠٣ -
٧٠٤

٢٢- « أنشدني لنفسه مما خاطب به الوزير
الأجل أبا بكر بن زيدون ... »

مقطوعة للأديب جعفر بن أحمد بن الدودين
ق ٢٣ ص ٧٦٨

٢٣- « كنت قد انفردت لتحرير هذه النسخة
من هذا المجموع في شهر سنة ثلاث
وأخمسائة ، فلما انتهيت إلى نقل ما كان
وقع إلي من ترسيل كتاب هذا الجانب
الشرقي من الأندلس لم أقع لهذا الرجل
على كلام في نثر ولا نظام ، فكاتبه بعض
الأخوان في ذلك ، ونشطني على مخاطبته
هنالك ، فوردت عليه الرقعتان وهو مجتاز
على حضرة إشبيلية في جملة أهل العسكر
فراجعه في كتاب طويل قال فيه بعض
الفصول ... وأجابني أيضاً برقعة قال
فيها ... وهذه أيضاً المقطوعات التي وجه
بها إلي من شعره ... »

رسالتان لأبي عبدالله محمد بن أبي الخصال
وفصول نثرية ومقطوعات شعرية

ق ٢٣ ص ٧٨٧ -
٧٩٨

٢٤- « أنشدني له ... وأنشدني في صفة خاتم »

ثلاث مقطوعات لابن بليطة الأسعد بن ابراهيم
ابن اسعد

ق ٢م١ ص ٧٩٧

٢ - « أنشدني أبو بكر الخولاني المنجم قال
أنشدني أبو عبدالله القزاز لنفسه »
مقطوعة لابي عبدالله محمد بن عباد المعروف
بابن القزاز

ق ٢م١ ص ٨٠٤

٣ - « أخبرني أبو بكر الخولاني المنجم قال :
كتب الي ... »
أبيات لابي عبدالله بن عبادة

ق ١م٢ ص ٢٤٤

٤ - « أخبرني الحكيم النديم أبو بكر الاشبيلي
قال ... »

خبر عن أبي بكر محمد بن عمار وأبيات له
ق ١م٢ ص ٣٨٥

٥ - « حدثني الوزير أبو عمر بن الفرضي كاتب
حشم المتوكل أنه شهد ... »
خبر دخول ابن عمار قرطبة وقصيدة له

ق ١م٢ ص ٤٢٣ -
٤٢٤

٦ - حدثني أبو بكر الخولاني المنجم قال
خبر وصول المعتمد الى اشبيلية ومقتل
ابن عمار

ق ١م٢ ص ٤٢٩

٧ - « دخل عندي هلال بن الأديب وقرع سمعي
من شعر أبي بكر هذا بكل حسن
غريب ... » (٨٠)

ترجمة الوزير الكاتب أبي بكر محمد بن ذي
الوزارقين أبي مروان بن عبدالعزيز

ق ٢م٢ ص ٥٣٦

٨ - « أخبرني الوزير أبو طالب بن حاتم قال . »
خبر عن المتوكل

ق ٢م٢ ص ٦٥١

٩ - « أنشدني لآخيه ... » [والنص متعلق بابي
بكر عبدالعزيز بن سعيد البطليوسي]

مقطوعة لابي الحسن بن سعيد البطليوسي
ق ٢م٢ ص ٧٧٢

٣٣ - « وكنت يوماً بدار أبي بكر الخولاني ...
فدخل الفكك فقال : « أحسن من جميع ما
نشرت أبيات زعم أنه قالها في البديع يهجو
وهي ... »

بيت لابي الحسن البغدادي المعروف بالفكك
ومحاورة جرت بينه وبين ابن بسام

ق ١م٤ ص ٣٦٩ -
٣٧١

٣٤ - « وهو من جملة من لقيته وأنشدني شعره »
ترجمة الأديب أبي بكر بن المطار اليباسي
الذي لم يحفظ من شعره الا قطعة
ق ١م٤ ص ٣٧٦

ب - سماع من رواية

جاء في تقديم بعض نصوص الذخيرة عبارات
قرر فيها ابن بسام أنه سمع هذه النصوص من
رواية ينقلونها عن الأديب نفسه أو عن راوية أو
أكثر من راوية عن الأديب ، ويبدو أن أبا بكر
الخولاني المنجم الذي كان من أصدقاء ابن بسام
المقربين (٧٨) هو الذي كان يرفده بأكثر هذا النمط
من الروايات التي يمكن توزيعها على أربعة مسارد
بحسب عدد الرواة الذين يتوسطون بين ابن بسام
والأديب وهي : راوية عن الأديب ، راوية عن
راوية عن الأديب ، راوية عن راويتين عن الأديب ،
راوية عن ثلاثة رواة عن الأديب .

وتجدر الإشارة هنا الى أن ظاهرة تعدد الرواة
الذين يتوسطون بين ابن بسام والأديب لا تنتمي
إلى هذا النمط الذي يطالعنا في مؤلفات علماء
القرنين الثاني والثالث الهجريين حيث يشكل
عنصر الزمان عامل إطالة سلسلة الرواة ، فنحن
نعلم أن ابن بسام لم يتجاوز تراجم ادباء المائة
الخامسة الذين عاصر هو عدداً كبيراً منهم ، ولهذا
يكون من حقنا أن نقرر أن طول سلسلة الرواة في
بعض أسانيد رواياته لا تقوم الا على عامل تداول
النص أو عامل الانتقال المكاني .

أما جملة ما ورد في الذخيرة من النصوص
المنسدة إلى رواية فهي :

رواية عن الأديب (٧٩)

١ - « أنشدني أبو بكر الخولاني المنجم قال
أنشدني ابن بليطة الأسعد لنفسه »

١٠- « أخبرني الوزير الفقيه أبو عبدالله محمد بن إبراهيم الفهري ... »
خبر عن أبي زيد عبدالرحمن بن مقانا الأشبوني وشعر له

ق٢٢ص ٧٧٦ - ٧٧٧

ق٢١ص ٦٢١

٢- « أخبرني [أبو] (٨٢) خلف بن حسين قال : سألت الذي تولى قتل ابن الجزيري في محبسه فجعل يصف لي ... »
خبر مقتل ابن الجزيري

١١- « أنشدني الوزير الفقيه أبو عبدالله بن إبراهيم قال أنشدني ... لنفسه »
قصيدتان للشيخ أبي الحسن علي بن اسماعيل القرشي الأشبوني

ق٢٢ص ٧٩٧

ق٢٤ص ٥٢

رواية عن راويتين عن الأديب

١- « أخبرني الفقيه أبو بكر بن العربي عن الفقيه أبي عبدالله الحميدي قال أخبرني الفقيه أبو محمد علي بن أحمد بن حزم ... »
خبر عن أبي بكر بن عباد وشعر له

١٢- « حدثني أبو حاتم الحجاري قال : كتب الي ابن أحمد ... »
أبيات لأبي جعفر بن أحمد ورد أبي حاتم وأبيات أخرى ورد آخر

ق٢٢ص ٧٦٩

ق١١ص ٤٧٠

٢- « أخبرني الفقيه أبو بكر بن العربي عن الفقيه أبي عبدالله الحميدي قال : أخبرني أبو الحسن العائدي ... »
خبر عن أبي مروان الطنبلي وشعر له

١٣- « أخبرني الشيخ أبو عامر بن عبدوس ... »
خبر عن الشيخ أبي عبدالصمد

ق٢٣ص ٧١٨

ق١١ص ٥٤٢

٣- « أخبرني الفقيه أبو بكر بن العربي عن أبي محمد بن العربي عن الفقيه أبي عبدالله الحميدي قال : حدثني الفقيه أبو محمد علي بن أحمد بن حزم قال : أخبرني ... »
خبر عن الفقيه القاضي أبي الوليد المعروف بابن الفرضي

١٤- « أخبرني أبو بكر الخولاني المنجم قال : كتب الي أبيات لأبي محمد المهدي ... »
ق٢٤ص ٣٦٢

١٥- « أخبرني خبر هذا الفقيه الحافظ أبو بكر محمد بن الوزير ... »
خبر الشيخ أبي الفتيان العسقلاني

ق٢٤ص ٦١٥

ق٢١ص ٦١٤

٤- « وأخبرني الفقيه المذكور [أي أبو بكر بن العربي] عن الحميدي قال : أنشدني الفقيه أبو عمر بن عبدالبر قال : أنشدني ... »
شعر الفقيه القاضي أبي الوليد المعروف بابن الفرضي

١٦- « وبالسند المتقدم [أي رواية الحافظ أبي بكر] وصل الي خبره ... »
خبر القاضي أبي محمد بن نعمة بن خليل

ق٢٤ص ٦١٨

ق٢١ص ٦١٥

٥- « وبالسند المذكور [أي سند الرواية السابقة] عن أبي عمر بن عبدالبر قال : أخبرني ... »

رواية عن راوية عن الأديب

١- « أخبرني الفقيه الحافظ أبو بكر بن الفقيه أبي محمد بن العربي عن الفقيه أبي عبدالله الحميدي قال : أنشدني ... لنفسه »
خبر عن أبي محمد بن حزم وأشعار له

ق١١ص ١٧٢

ق٢١ص ٦١٦

٦- « حدثني الفقيه أبو بكر بن الوزير الفقيه

٢- « لم يقع لي من نظم أبي جعفر عند أملائي هذه النسخة من هذا المجموع الا ما أنشدني

٤ - « انشدت ... » بيت شعر لابن بنياع السبتي

قاماص ٧٦

٥ - « ذكر الرواة ... » خبر مديح أبي خراش الهذلي لرجل لا يعرفه

قاماص ٧٦

٦ - « بلغني ... » خبر مقتل ادريس بن عبدالله ابن الحسن

قاماص ٩٦

٧ - « انشدت له .. » مقطوعة لابي محمد بن حزم

قاماص ١٧٨

٨ - « من أحسن ما سمعت ... » بيتان للرمادي

قاماص ٣٠٨

٩ - « قالوا ... » خبر وفاة ابي عامر بن شهيد

قاماص ٣٣٤

١٠ - « حدثني غير واحد من وزراء اشبيلية قال : »

اخبار ابي الوليد بن زيدون

قاماص ٣٣٦

١١ - « أخبرني من لا ادفع خبره من وزراء اشبيلية ... »

خبر عن ابي الوليد بن زيدون

قاماص ٣٣٩

١٢ - « وبلغني ... » خبر عن ابن زيدون وبيتان له

قاماص ٣٩٥

١٣ - « كتبت - زعموا - على احد عاتقي ثوبها . » بيتان للولادة بنت المستكفي

قاماص ٤٢٩

١٤ - « قيل ... » خبر عن سبق ابن عبدربه الى فن الموشح

قاماص ٤٦٩

١٥ - « ذكر بعض الرواة ... » بيتان لابي محمد التيمي

قاماص ٥١٤

١٦ - « انشدت ... » شعر لبعض اهل الوقت

قاماص ٥٤٦

ابي محمد بن العربي قال حدثت عن الفقيه ابي عبدالله الحميدي عن سليمان بن محمد الصقلي قال : ... »

خبر عن اديب من اهل سوسة

قاماص ١٢٢

راوية عن ثلاثة رواة عن الأديب

« أخبرني ايضا بهذه الابيات الفقيه ابو بكر ابن العربي قال : أخبرني الحميدي عن الفقيه ابي محمد بن حزم قال انشدني محمد بن الحسن اللذحي قال : انشدني الأديب سليمان بن مهران ... »

مقطوعة لابي الربيع سليمان بن مهران السرقسطي

قاماص ٣١٩

ج - سماع من رواة مجهولين

روى ابن بسام بعض النصوص بعد تقديم عبارات تشير الى انه سمعها من راوية أو رواة ، ولكنه لم يصرح باسم ذلك الراوية أو أسماء اولئك الراوية ، وذلك ما يمكن أن يعزى الى نسيان ابن بسام لاسم الراوية أو تكرر الرواية على السنة جمهور الأديباء واللماء بحيث يغدو من المتعذر نسبة الرواية الى واحد منهم بعينه ، ولا يخلو الأمر بعد ذلك من أن يكون ابن بسام نفسه تعمد اغفال اسم الراوية في عدد من هذه المواضع لاسيما حين يروي نصاً عن سلسلة من الرواة ثم يضرب عن تسمية أولهم رغم تصريحه بأسماء البقية (٨٢)، ومهما يكن أمر بواضع هذا الفموض فانه امتد الى جملة صالحه من اسانيد النصوص التي يتضمنها هذا المسرد وهي :

١ - « بلغني ... » خبر عن ابي علي البغدادي

قاماص ١٥

٢ - « ما حكاه بعض الرواة ... » خبر مقتل الخليفة العباسي المتوكل

قاماص ٣٨

٣ - « ومما قاله - زعموا - يوم وثوب البرابرة عليه ... »

بيتان للمستظهر بالله ابي المطرف عبدالرحمن ابن هشام الناصري

قاماص ٥٨

- ٢٨- « أنشدت ... » أبيات لعبد الجليل بن وهبون
ق٢١ص ١٤٤
- ٢٩- « حدثني من أئق بخبره ... » خبر استيلاء ابن ذي النون على قرطبة
ق٢١ص ٢٧٠
- ٣٠- « بلغني عنه ... » خبر عن ذي الوزارتين أبي بكر محمد بن عمار
ق٢١ص ٣٦٩
- ٣١- « بلغني ... » خبر قصيدة أبي بكر بن عمار إلى المعتمد
ق٢١ص ٤٢٢
- ٣٢- « أخبرت عن صحب الراضي ... » خبر عن أبي بكر بن عمار
ق٢١ص ٤٢٨
- ٣٣- « أخبرت به عن غير واحد من وزراء المعتمد ... »
خبر وقع بعد مقتل أبي بكر بن عمار في مجلس المعتمد
ق٢١ص ٤٣١
- ٣٤- « أنشدت » أبيات لابن رشيق القيرواني
ق٢١ص ٤٣٩
- ٣٥- « رأيت جماعة من أهل الأدب ... » نسبة الجبن إلى حسان بن ثابت
ق٢١ص ٤٤٠
- ٣٦- « ذكر الرواة ... » خبر الطماح ووشايتة بامرئ القيس عند قيصر
ق٢١ص ٤٤٦
- ٣٧- « حدثني غير واحد ... » خبر عن الأديب أبي محمد عبد الجليل بن وهبون
ق٢١ص ٤٧٥
- ٣٨- « أخبرني من لا أورد خبره » خبر عن الأديب أبي محمد عبد الجليل بن وهبون
ق٢١ص ٤٩٩
- ٣٩- « أنشدت له ... » قطعة للأديب أبي الحسن بن هرون الشنتمري
ق٢١ص ٦٢٨
- ١٧- « حدثني بعض من لا أورد خبره عن أروي بعض حسان حظايا إليه قالت ... »
بعض أخبار ابن صمادح
ق٢١ص ٧٣٤
- ١٨- « أخبرني من رآه يسائر صاحبه بساحة قرطبة ... »
أخبار ابن التغريبي الاسرائيلي
ق٢١ص ٧٦٧
- ١٩- « وحدثت عن ابن السقاء ... »
أخبار ابن التغريبي الاسرائيلي
ق٢١ص ٧٦٧
- ٢٠- « بلغني ... » خبر عن الأديب أبي المطرف عبدالرحمن بن فتوح
ق٢١ص ٧٧٠
- ٢١- « حدثت ... » خبر وأبيات شعر لأبي بكر بن ظاهر
ق٢١ص ٧٨٨
- ٢٢- « أنشدت .. » بيت لبعض أهل العصر
ق٢١ص ٨٢٢
- ٢٣- « بلغني .. » خبر عن سراج بن عبدالملك ابن سراج
ق٢١ص ٨٢٣
- ٢٤- « أخبرني من لا أورد خبره عن الفقيه أبي المطرف الشعبي عن شيخه الفقيه أبي عمر بن عيسى ... »
خبر الفقيه أبي عمر أحمد بن عيسى
ق٢١ص ٨٤٨
- ٢٥- « وبلغني أيضاً عن بعض بني عباد ... »
خبر بني عباد وشعر قيل فيهم
ق٢١ص ٥٨
- ٢٦- « حكى عن رجل ... » خبر وشعر في بني عباد
ق٢١ص ٥٨
- ٢٧- « بلغني عن الفقيه أبي محمد بن حزم أنه كان يقول : .. »
خبر عن أبي الوليد الباجي
ق٢١ص ٩٦

- ٤٠- « حدثني من سمعه يقول » خبر عن المظفر
أبي بكر محمد بن عبدالله بن سلمة
ق٢م٢ص ٦٤١
- ٤١- « أنشدت له ... » مقطوعتان لذي
الوزارتين أبي محمد بن هود
ق٢م٢ص ٨٠٤
- ٤٢- « أنشدت له .. » مقطوعة للشيخ الأديب
أبي عمر فتح بن برلوصة البطليوسي
ق٢م٢ص ٨٠٥
- ٤٣- « أخبرني غير واحد من أدباء عصرنا ... »
خبر عن أبي عمر فتح بن برلوصة البطليوسي
ق٢م٢ص ٨٠٦
- ٤٤- « أنشدت له ... » قطعتان للأديب أبي عمر
يوسف بن كوثر الشنتريني
ق٢م٢ص ٨٠٨
- ٤٥- « حدثت ... » رقعة كتبها أبو عبدالرحمن
ابن طاهر إلى أبي بكر بن عماد
ق٢م٣ص ٢٨
- ٤٦- « حدثت ... » بعض اخبار أبي عبدالرحمن
ابن طاهر
ق٢م٣ص ٢٩
- ٤٧- « حدثني من شهد ... » خبر عن ذي
الوزارتين أبي بكر بن عماد
ق٢م٣ص ٥٠
- ٤٨- « أخبرني من سمع ... » خبر عن ابن
رزين
ق٢م٣ص ٥٠
- ٤٩- « حدثني من رآه ... » خبر مقتل يحيى
ابن ذي النون
ق٢م٣ص ٩٩
- ٥٠- « حدثني من سمعه ... » خبر منقول عن
أذفونش
ق٢م٣ص ٩٩
- ٥١- « ذكر بعض الرواة ... » خبر عن الخليفة
العباسي الواثق وأحمد بن الخضيب
ق٢م٣ص ٢٤٤
- ٥٢- « فيما حدثني بعض وزراء اشيلية » خبر
خروج الوزير عبدالرحمن بن فاخر
ق٢م٣ص ٢٥١
- ٥٣- « أبيات سمعت القوالين يتداولونها ... »
ترجمة الأديب أبي الربيع سليمان بن مهران
السرقسطي
ق٢م٣ص ٣١٨
- ٥٤- « أنشدت ... » أبيات لأبي الربيع سليمان
بن مهران السرقسطي
ق٢م٣ص ٣٢٠
- ٥٥- « حدثني من أثقه عن الفقيه أبي الحسين
عبيد الله بن منبه الشنتمري قال »
خبر عن أبيات لأبي الربيع سليمان بن مهران
السرقسطي
ق٢م٣ص ٣٢١
- ٥٦- « أخبرت ... » أصل الأديب أبي علي
أدريس بن اليماني
ق٢م٣ص ٣٣٦
- ٥٧- « أنشدت ... » بيتان لأبي الفضل بن
حمداي الإسلامي
ق٢م٣ص ٤٩٠
- ٥٨- « أنشدت ... » بيتان لعز الدولة بن
المعتصم بن صمادح
ق٢م٣ص ٤٩١
- ٥٩- « أخبرت ... » خبر عن الشيخ أبي
عبدالصمد
ق٢م٣ص ٨١٨
- ٦٠- « أنشدت له ... » بيتان لأبي اسحق
أبراهيم بن معلى
ق٢م٣ص ٨٥١
- ٦١- « التقطت من فم من شهد ذلك ... »
« حدثني غير واحد من أهل بلنسية ... »
خبر رقعة بطرنة
ق٢م٣ص ٨٥٤
- ٦٢- « أنشدت ... » قصيدة لابن هند الداني
ق٢م٣ص ٨٩٦
- ٦٣- « أنشدت ... » قطعة لأبي عامر بن زهرة
الصانع
ق٢م٣ص ٩٠٠

- ٦٤- « وأنشدت ... » قطعة لأبي بكر الغرضي الداني
ق٢٣ص ٩٠١
- ٦٥- « أنشدت ... » قطعة لأبي محمد بن سفيان
ق٢٣ص ٩٠٣
- ٦٦- « وأنشدت ... » قطعتان ليحيى السرقسطي
ق٢٣ص ٩٠٥
٩٠٦
- ٦٧- « وأنشدت ... » قطعة للأديب أبي الطاهر محمد بن يوسف الأشكوري
ق٢٣ص ٩٠٩
- ٦٨- « حدثت ... » خبر عن أبي العلاء صاعد ابن الحسن البغدادي
ق١٤ص ٢٤
- ٦٩- « ذكر ... » خبر عن أبي العلاء صاعد بن الحسن البغدادي
ق١٤ص ٢٥
- ٧٠- « حكى عنه ... » خبر عن أبي العلاء صاعد ابن الحسن البغدادي
ق١٤ص ٢٦
- ٧١- « حكى ... » خبر عن أبي عامر بن شهيد
ق١٤ص ٤٠
- ٧٢- « حدثت عن أحمد بن زياد ... » أخبار دولة ابن أبي عامر
ق١٤ص ٥٧
- ٧٣- « مما يروى ... » أبيات لجعفر للصحفي
ق١٤ص ٧٠
- ٧٤- « بلغني ... » أخبار أبي الفصون بن عبدالواحد البغدادي
ق١٤ص ٨٧
- ٧٥- « فيما بلغني .. » أخبار سليمان بن محمد الصقلي
ق١٤ص ١١٩
- ٧٦- « أنشدت له .. » أبيات لسليمان بن محمد الصقلي
ق١٤ص ١١٩
- ٧٧- « بلغني ... » بعض أخبار بني ذي النون
ق١٤ص ١٤٥
- ٧٨- « حدثت ... » خبر مقتل الفقيه أبي بكر بن الحديد
ق١٤ص ١٥٣
- ٧٩- « حدثت ... » خبر عن الطاغية اذفونش
ق١٤ص ١٦٨
- ٨٠- « بلغني ... » خبر عن أبي عبدالله محمد ابن شرف القيرواني
ق١٤ص ١٧١
- ٨١- « حدثت ... » خبر عن أبي عبدالله محمد ابن شرف القيرواني وأبيات له
ق١٤ص ١٨٢
- ٨٢- « أنشدني شعره غير واحد من أهل عصري ... »
أشعار الأديب أبي الحسن علي بن عبدالغني المعروف بالحصري القيرواني
ق١٤ص ٢٤٥
- ٨٣- « أخبرني غير واحد .. » أخبار استيلاء المقتدر على مدينة دانية
ق١٤ص ٢٦٦
- ٨٤- « بلغني عنه ... » خبر جرى لأبي العرب الصقلي في مجلس المتمد
ق١٤ص ٣٠١
- ٨٥- « أنشدت ... » عدة مقطوعات لعبدالله بن القابلة السبتي
ق١٤ص ٣٨٠
٣٨١
- ٨٦- « بلغني ... » خبر عن الفقيه عبدالوهاب بن نصر المالكي
ق١٤ص ٥١٦
- ٨٧- « بلغني ... » خبر عن أبي علي بن رشيق
ق١٤ص ٥٩٧
- ٨٨- « أنشدت له ... » مقطوعتان لأبي علي بن رشيق
ق١٤ص ٦٠٦
٦٠٧
- ٨٩- « أخبرني بعض وزراء اشبيلية ... » أخبار أبي علي بن رشيق
ق١٤ص ٦١٠

وبعد ، فان كتاب الذخيرة يتضمن اشارات اخرى تمثل تمطاً من الایماء الى المصادر لا يمكن ان يدرج في مسارد المصادر المدونة ولا المسموعة ، ولكنها تبقى اشارات جذيرة بالاخصاء وذلك ما سيتكفل به المرشدان التاليان .

١ - ذاكرة المؤلف

تشير الأدلة الى ان ابن بسام كان يودع ما يجمعه من نصوص مدونة ومسموعة في مبيضات له اشار هو اليها(٨٤) بيد ان تلك المبيضات لم تكن مرجحة في كل ما رواه في ذخيرته ، فثمة اشارات تقرر انه اعتمد على ذاكرته التي ظلت تسعفه في تدوين بعض النصوص ولكنها كانت تخونه احيانا فلا تحتفظ الا بالقليل ، ولا يخلو اخصاء المواضع التي تتضمن هذا النمط من الاشارات من فائدة في ميدان دراسة منهج تأليف الذخيرة ، وهي :

١ - « هذا النوعان من وصف الجذري والخيلا ن غير موجودين في اشعار المحدثين والمولدين والعصرين الا في النادر ، وأنا أنشد في هذا الموضوع ما تعلق من ذلك بحفظي ... »

بضع مقطوعات شعرية خلال ترجمة الاسعد ابن ابراهيم بن اسعد بن بليطة

ق٢١٤ ص ٧٩٤

٢ - « ذكرت بهذا البيت الأخير ... قول بعض اهل عصرنا .. »

بيتان غير منسوبين في التعليق على بيت لابي القاسم مخلف بن فرج الالبيري

ق٢١٤ ص ٨٩٨

٣ - « ولم يحضرنى من شعر اهل العصر في وصف هذا الطرف الا ما أثبت ، وكان لهم عندي في صفته عدة مقطوعات وجملة أبيات سقطت من ذكري وطارت من شرك صدري ، وتعلق بحفظي اشعار لمن تقدمهم من اهل هذا الأفق ممن تقدم زمانه وشهر احسانه بالقول في صفة الخيل رأيت اثباتها اذ لها موقع بهذا الموضوع ... »

تسع مقطوعات في وصف الخيل لشعراء أندلسيين متقدمين

ق١٢٢ ص ٤٦٧

٤ - « لم يحضرنى حين اخراجي هذه النسخة من هذا المجموع الا ما أثبتته لابي بكر منهم خاصة ... »

في حديث عن ابناء سعيد البطليوسي ورقة لابي بكر عبدالعزيز بن سعيد البطليوسي

ق٢٢٢ ص ٧٥٤

٥ - « رسائله جلائل الا انه لم يحضرنى منها عند تقلي هذه النسخة الا فصول قلائل ... »

رسائل الوزير الكاتب ابي بكر بن قزمان

ق٢٢٢ ص ٧٧٤

٦ - « ذكرت بعض فصول هذه الرسالة ابياتاً ... »

شعر لذي الوزارتين ابي محمد بن هود

ق١٣٣ ص ٢٨٩

٧ - « ولاي الطرف غير ما فصل مستطرف ، وقلما يتعمل من جلي البديع ، وانحفت في تحرير هذه النسخة من هذا المجموع وفاتت دركي ولم يعلق منها الا ما كتبت بشركي ... »

نهاية ترجمة الوزير الكاتب ابي الطرف بن مثنى

ق١٣٣ ص ٤١٨

٨ - « وذكرت ... خبراً يحكى ... »
خبر عن المتنبي

ق١٣٣ ص ٤٩٠

٩ - « وذكرت بهذا المعنى خبراً حكاها الزبير بن بكار ... »

خبر عن ابي السائب المخزومي وبيت شعر لمالك بن اسماء الفزاري

ق٢٣٣ ص ٨٢٤

١٠ - « وذكرت ايضاً بهذا التشبيه ما قد اكثر الناس فيه من ضوء القمر على الماء ... »
عدة مقطوعات لادباء مشاركة

ق٢٣٣ ص ٨٢٨

١١ - « وذكرت بقوله ... حديثاً يروى عن جابر ابن عبد الله قال ... »

حديث مروى عن علي بن ابي طالب (رض)

ق٢٣٣ ص ٨٣٢

١٢ - « وذكرت بهذه الحكاية ما حكاها الفرزدق عن نفسه ... »

خبر حول مناقضة بين الفرزدق وجريير

ق٢٣٣ ص ٨٥١

١ - « لم أظفر له ... الا بقطعة عارض بها
هارون الرشيد »
قصيدة للمستعين بالله ابي ايوب سليمان بن
الحكيم

ق ١١١ ص ٤٦ -
٤٧

٢ - « هذه جملة ما وجد له من شعر ... »
قصائد المستظهر بالله ابي المطرف
عبد الرحمن بن هشام الناصري

ق ١١١ ص ٥٥

٣ - « فصول قصار اقتضتها من طويل
كلامه ... »

رسائل الوزير ابي عامر أحمد بن عبد الملك
ابن شهيد

ق ١١١ ص ٢٢٥

٤ - « لم يقع الي من شعره ونثره الا نبذة ...
وفيما أثبت منها ما يفرب بذكره ... »
نصوص شعرية ونثرية للأديب ابي محمد
ابن مالك القرطبي

ق ١١١ ص ٧٣٩

٥ - « لم يحضرنني في وقت تحرير هذه النسخة
من شعره الا النزر اليسير ... »

نصوص نثرية وشعرية للأديب ابي احمد
عبد العزيز بن خيرة القرطبي

ق ١١١ ص ٧٥٤

٦ - « جملة مما وجدت له من اشعار ... »
اشعار الأديب ابي بكر بن ظاهر

ق ١١١ ص ٧٨٨

٧ - « لم أظفر من شعره ... الا بقليله .. »
ترجمة الاسعد بن ابراهيم بن اسعد بن بليطة

ق ١١١ ص ٧٩١

٨ - « أثبت من ذلك بعض ما تخبرته ... »
اشعار الأديب ابي القاسم خلف بن فرج
الألبيري

ق ١١١ ص ٨٨٣

٩ - « لم أقع له عند نقلي هذه النسخة الا على
النزر ... »

١٣ - « وذكرت بهذا الخبر ... »
خبر عن ابي عبدالله بن شرف مع الملمون بن
ذي النون

ق ١٤٤ ص ٢٣

١٤ - « وذكرت بهذا الحديث ما ذكره بعض
الرواة ... »

خبر عن الخليفة المعتصم والقاضي ابن ابي
دواد

ق ١٤٤ ص ٣١

١٥ - « وذكرت بهذا الفصل حديث ابي هريرة . »
حديث للرسول (ص)

ق ١٤٤ ص ١٨٧

١٦ - « رأيت في ذلك عدة قصائد لغير واحد لم
أحفظ منها الا قول بعضهم ... »

قصائد قيلت في مجلس للمتمم

ق ١٤٤ ص ٣٠٢

١٧ - « ذكرت بمعنى البيت الاخير ... خبراً
أورده بعض الرواة ... »

خبر عن بيتين قيلتا في زبيدة بنت جعفر

ق ١٤٤ ص ٣٤٨

١٨ - « مع اني لم آخذ هذا الخبر عن سند ولا
استعنت فيه بكتاب احد انما اختلستني من

من ذكرة اجرها او احدوتها انما لذتي بين
ان اكتبها وأملها »

اخبار آل زيري

ق ١٤٤ ص ٦١٢

١٩ - « وذكرت بهذا الفصل ما انشدته لبعض
اهل عصري ... »

مقطوعة دون نسبة

ق ١٤٤ ص ٦٦٠

ب - اشارات غامضة

روى ابن بسام عدداً من النصوص بعد
تقديمها بعبارة لا تفصح عن طبيعة اطلاعه عليها،
فهي اذ تكاد تشير الي أنه استخرجها من دواوين
رسائلهم تحتمل ان تكون اشارات الي اطلاع على
رقاع مدونة أو استقاء من مؤلفات لغير اصحابها
أو من مصادر مسموعة ، ولهذا آثرت الا ادرجها
في المسارد السابقة وان اجمعها في هذا المسرد
تجنباً لمزلق اقامة الحقيقة العلمية على الظن المجرد،
اما مواضع هذه العبارات فهي :

- ١٨- « لم يقع ألي من شعره الا تنف يسيرة .. »
قوائد أبي عامر بن الوزير أبي الاصبح بن
أرقم
ق٣١ص ٤٠٣
- ١٩- « جملة ما انتخبته له من ترسيه ... »
الوزير الكاتب أبو الفضل بن حمداي
ق٣١ص ٤٥٩
- ٢٠- « فضول اقتضبتها من رسائله
وانشاءاته .. »
الأديب الكاتب أبو الربيع سليمان بن احمد
القضاعي
ق٣١ص ٤٩٩
- ٢١- « ما وجدت له اكثر مما اثبت وقت الفراغ
من تحرير هذه النسخة »
الأديب أبو عامر البماري
ق٣١ص ٥٣٠
- ٢٢- « اثبت بعض ما وقع الي من كلامه ... »
أبو اسحق ابراهيم بن خفاجة
ق٣١ص ٥٤٢
- ٢٣- « جمعت من أشعاره ومستطرف أخباره . »
الأديب أبو بكر محمد بن عيسى الداني
ق٣١ص ٦٦٨
- ٢٤- « اثبت له ما تجتليه فتستحليه ... »
مقطوعات لذي الوزيرين الكاتب أبي عبدالله
ابن أبي الخصال
ق٣١ص ٧٨٥
- ٢٥- « وهذه فضول وقعت الي من كلامه .. »
فضول لابي عبدالله بن أبي الخصال
ق٣١ص ٧٩٨
- ٢٦- « لم أظفر من كلامه ... الا بلمعة كهلال
ليلة وقد أوردتها بأسرها »
الأديب أبو اسحق ابراهيم بن معلى
ق٣١ص ٨٤٠
- ٢٧- « اثبت بعض ما وقع الي من شعره »
الأديب أبو عامر الأميلي
ق٣١ص ٨٥٧
- نصوص نثرية لأبي الوليد محمد بن
عبدالعزیز العلم
ق٣١ص ١١٣
- ١٠- « لم أظفر عند تحريري هذه النسخة بشيء
من نثره فإذلك اقتصر على جملة من
شعره ... »
الوزير أبو العلاء زهر بن عبدالمملك بن زهر
الإيادي
ق٣١ص ٢١٨
- ١١- « وقد وجدت لأبي القاسم شعراً ... ولم
يقع إلي وقت تحريري هذه النسخة شيء
من نثره ... »
ذو الوزيرين الكاتب أبو القاسم محمد بن
عبدالفور صاحب المتمد
ق٣١ص ٣٢٣
- ١٢- « أخذت من شعره عدل شاهد ... »
قوائد أبي الوليد حسان بن المصيبي
ق٣١ص ٤٣٥
- ١٣- « لم أقع من كلامه ... الا على اليسير
الطفيف »
فضول للوزير الكاتب أبي الحسن يوسف
ابن محمد بن الجد
ق٣١ص ٥٥٧
- ١٤- « اثبت من شعره ما يقضي له بالفوق ... »
قوائد الأديب أبي الحسن غلام البكري
ق٣١ص ٥٦٣
- ١٥- « اثبت من شعره ونثره ... »
فضول للوزير الكاتب أبي محمد عبدالمجيد
ابن عبدون
ق٣١ص ٦٦٩
- ١٦- « جملة ما وجدت له من الرسائل ... »
رسائل أبي عبدالرحمن بن طاهر
ق٣١ص ٥٨
- ١٧- « مرت بي له أشعار يشير بها الي البديع »
الأديب الأستاذ النحوي أبو عبدالله بن خلصة
الضريير
ق٣١ص ٣٢٢

٢٨- « لم اظفر من شعره الا بما لا يكاد يفسي بقدره ... »

الاديب أبو الفضل جعفر بن محمد بن شرف
ق٢٣ص ٨٦٨

٢٩- « لم يقع الي من شعر هذا الرجل الا قصيدة من جملة قصائد ... »

ابيات للاديب عبدالعزيز بن محمد السوسي
ق١٤ص ١٢٦

٣٠- « لم يقع الي ... من شعره الا ما يكاد يعرب عن قدره ... »

الاديب أبو العرب الصقلي

ق١٤ص ٣٠١

٣١- « وجدت له شعراً معانيه احلى من الصبح ... »

الفيق عبد الوهاب بن نصر المالكي

ق٢٤ص ٥١٥

٣٢- « لابي عبدالله اشعار ... لم يقع الي منها ... الا ما اثبت ... »

ترجمة الاديب ابي عبدالله بن قاضي ميلا

ق٢٤ص ٥٣٠

ويبقى بعد ذلك ان يقال ان ابن بسام لم يعن هذه العناية التي توحى بها المسارد بكل ما ساقه في ذخيرته من نصوص ، وقد لا نفلو اذا قلنا ان ما ورد من نصوص الذخيرة دون عبارة تقديم تقرر طبيعة مصدره يمثل النسبة الاكبر من مادتها الأدبية لاسيما تلك النصوص التي ظل ابن بسام يسوقها في المواضع التي تابع فيها المعاني المتداولة بين الشعراء منذ العصر الجاهلي فضلا عن نصوص عشرات الشعراء والكتاب الذين ترجم لهم واكتفى في تقديم نصوصهم بمثل قوله : « قال » او « له ... » او « وله من اخرى ... » الخ ، وان كان ذلك لا يمنع من ترجيح الظن بان ابن بسام ظل يعتمد التحلي عن ذكر مصادره ايثاراً للإيجاز ، والدليل على ذلك ما سبقت الإشارة اليه من نصوصه التي ذكر فيها انه استقى نصوص بعض من ترجم لهم من مصادر بعينها فلما ساق نصوصهم لم ينص على مصدر .

ثمة ملاحظة اخيرة وهي ان النصوص التي استقاها ابن بسام من مصادر مدونة تمثل الجانب

الاكبر من النصوص التي صرح بمصادرها وذلك ما يمكن ان نمزوه الي قلة تنقله ونبرة اتصاله الشخصي بالادباء قياساً الي ما رايناه من جهد الثعالبي في يتيمته والباخري في دميته ، وتلك ظاهرة قد يكون مبعثها الوضع السياسي في جزيرة الاندلس ايام تاليف الذخيرة .

ان النتائج التي يمكن الخروج بها من دراسة مصادر ابن بسام تقرر ان جهده ظل ينتمي الي المعري الذي ارسى الثعالبي شواخصه الاولى ولكنه ظل يمتلك ملامحه الخاصة التي قررها القرف الشخصي والبيئي والتاريخي .

★ ★

المصادر والهوامش

(١) نشرت في الجزء الاول من المجلد الثاني والثلاثين من مجلة المجمع العلمي العراقي / بغداد ١٩٨١ م .

(٢) نشرت في المصد الخامس من مجلة آفاق جامعية / السليمانية ١٩٨٠ م .

(٣) نشرت في المجلد الاول من الجزء الاول من مجلة معهد الطوطات العربية / الكويت ١٩٨٢ م .

(٤) ورد في مقنة ابن بسام في المجلد الاول من القسم الاول ص ١٤ تسمية تختلف قليلا وهي (الذخيرة في محاسن اهل هذه الجزيرة) ولعل زيادة كلمة (هذه) مما التفاه السياق في هذا الموضوع .

وقد نشرت الذخيرة مرتين ، الاولى بتحقيق لجنة من المحققين وتقديم الدكتور طه حسين صدر منها المجلد الاول سنة ١٩٢٩م والمجلد الثاني من القسم نفسه سنة ١٩٤٢م فالمجلد الاول من القسم الرابع سنة ١٩٤٥م ولم يصدر منها شيء بعد ذلك ولهذا لم يمكن الاعتماد عليها في فراستنا ، اما النشرة الثانية التي اعتمدت عليها والتي صدرت اقسامها الاربعة بمجلداتها الثمانية فهي نشرة الدكتور احسان عباس التي صدرت بين سنتي ١٩٧٥م و ١٩٧٩م ، ولتجنب الاطالة عند الاشارة الي مواضع النصوص في هذه النشرة سيكون الرمز (ق) للقسم والرمز (م) للمجلد والرمز (هـ) للصفحة .

(٥) هو ابو الحسن علي بن بسام الشتريني نسبة الي شترين الواقعة في حرب الاندلس ، من الكتاب والوزراء ، لم تكن المصادر بنقل اخباره ، اشتهر بكتابه (الذخيرة) ، وذكر البغدادي ان له ثلاثين مقامة ، وله كتب ذكرها هو في الذخيرة ستقع في مواضعها من هذه الدراسة . اوورد له بعض من ترجم له شعراً وذكر هو لنفسه شعراً في الذخيرة وجملة شعره لا ترفعه الي منزلة اوساط الشعراء . اولى سنة ٢٥٢ هـ . مصابيح ترجمته : المغرب في حلل المغرب لابن سعيد المغربي وآخرين : تحقيق د . شوقي سيف مصر ١٩٦٤م ج ١ ص ٤١٧ - ٤١٨ ، معجم الادباء ، ياقوت الحموي ، تحقيق مرجليوث ، مصر

١٩٢٢م ، ج ٤ ص ١٠٥ ، هدية الطوفان لاسماعيل باشا
البيضاوي ، طهران ١٣٨٧هـ ج ١ ص ٧٠٤ ، الاعلام
للزركلي ، ١٩٧٩م ، ج ٤ ص ٢٦٦ .

(٦) اللخيرة ق ١م ص ١٢ - ١٣ ومعلوم ان كتاب الزهرة
مختارات على الافراض الشعرية وليس في التراجم فعل
ابن يسام هنا يومه الى المادة لا الى النهج .

(٧) نص ابن يسام على انه ابتدا بتحرير اللخيرة سنة ٩٢هـ
في ق ٢٣٢ ص ٦٥٤ واوما الى انه كان يكتب القسم الاخير
بينها سنة ١٢٠هـ حين قال في تقديمه « ذكر الكتاب والوزراء

والاميان والادباء الوالدين على جزيرة الاندلس والطارئين
عليها من اول المائة الخامسة للهجرة الى وقتنا هذا الذي
هو سنة الثنتين وخمسمائة . ق ١٢٤ ص ٧٠ . ولا عبرة بعد

ذلك بما ورد في ق ٢٣٢ ص ٧٨٧ من قوله: « كنت قد
انفريت لتحرير هذه النسخة من هذا المجموع في شهور

سنة ثلاث وخمسمائة ... » فهو نص مفصح عن انه
كان يكتب نسخة ثانية من اللخيرة كما فعل الثالبي

قبله ، والذي يؤكد هذه الحقيقة انه اورد في هذه
النسخة الثانية - وهي التي وصلت الينا - آراء بعض

بعض معاصريه في اللخيرة ولا تفسير لذلك الا ان يكون
اصدرها اصدارة اولى فسمع آراء الناس فيها ، فنقل
تلك الآراء في الاصدارة الثانية . ينظر مثل تلك الآراء في

ق ١٢ ص ٢٠ . وينظر ذكر سنة ٩٤هـ في ق ١٢١ ص
٥٣٦ وسنة ٥٠٠ في ق ١٢١ ص ٥٢٤ من اللخيرة .

من هذه الحقائق كلها ومن استقراء تراجم اللخيرة
نفسها يكون لنا ان نؤكد ان ابن يسام لم يتجاوز تراجم

ادباء المئة الخامسة للهجرة .
(٨) انظر ق ١٢ ص ٧ والنص مثبت في الهامش السابق .

(٩) ذكر اسماء اربعة وثلاثين اديبا هنا ، ويقع القسم الاول
من المطبوع في مجلدين عدة صفحاتها ٩٤٤ صفحة .

(١٠) ذكر اسماء خمسة واربعين اديبا وفصلا يشتمل على
مقطوعات ابيات لجماعة اديباء في عصر المعتضد ، ويقع
القسم الثاني من المطبوع في مجلدين عدة صفحاتها ٨٥٦
صفحة .

(١١) ذكر اسماء اثنين وثلاثين كاتبا وشاعرا ، تسعة عشر منهم
من طرا على الاندلس وثلاثة عشر من اديباء الفريجية
والشرق ، ويقع القسم الرابع من المطبوع في مجلدين عدة
صفحاتها ٦٦٢ صفحة . ونص ابن يسام هذا في ق ١٢
ص ٢٢ - ٢٢ .

(١٢) ق ١٢ ص ٢٢ وكرر مثل هذا القول في ق ١٢ ص ٨٤ .
(١٣) ينظر ق ١٢ ص ٥٤٦ .

(١٤) يتيمة النهر تحقيق محمد يحيى الدين عبدالحميد ،
الطاهرة ١٣٧٥هـ ، ج ٢ ص ٢١ .

(١٥) تنظر اللخيرة ق ١٢ ص ٩١ واليتيمة ج ١ ص ٣٦٥ .
(١٦) اللخيرة ق ١٢ ص ٢٤ .
(١٧) ق ١٢ ص ١٦ - ١٧ .
(١٨) اشار ابن يسام الى هذه السمة من سمات منهجه في
مقدمته ق ١٨١ / ١٨ اما مواضع التطبيق لانها ماثولة في
اقسام الكتاب بشكل ملفت للنظر بحيث لا يحتاج الى
احصاء .

وتنظر مقدمة الدكتور طه حسين لاصدارة اللخيرة الاولى
حول وجوه التمايز بين اللخيرة واليتيمة وهي آراء فيها
نظر ولكن ليس ثمة موضع لمناقشتها في دراستنا هذه .

(٢٠) ق ١٢ ص ١٦ .

(٢١) يلاحظ ان التصنيف (ثالث) وليس (رابعا) وسنرى
انه سيذكر بعده تصنيفا آخر يقول انه (خامس)
وهو في الحقيقة (رابع) ، ولا وجه لاستمرار هذا الخطا
الا اللان بان التصنيف (الثالث) الحقيقي ساقط من

الناسخ او المحقق .
(٢٢) ق ١٢ ص ٤٧٧ .

(٢٣) ق ١٢ ص ٧٧٠ .

(٢٤) ينظر ق ١٢ ص ٧٧٠ ، ٧٧٨ ، ٧٨٦ .

(٢٥) ق ١٢ ص ٦١ .

(٢٦) ق ١٢ ص ٦٢ ، ٦٥ .

(٢٧) سيقوم ذكر التفريخ في هذا المسرد وسائر المسارد على
اساس من ذكر المصدر من خلال نص ابن يسام ثم الاشارة
الى المادة المستقاة منه وموضع ورود الاشارة في اللخيرة
ويقوم ترتيب ذلك على اساس من تسلسل ورود الاشارات
في مجلدات اللخيرة .

(٢٨) سيرد الحديث عن تاريخ ابي مروان هذا في مسرد
« مؤلفات لعرب اصحاب التراجم » .

(٢٩) نقل ابن يسام بضمه فصول من فقه اللغة فعلا ولكنه
ذكر خلالها فصلا من كتاب التمثيل (١) هافرة في ق ٢٢
ص ٦٥ وفصلا من كتاب سحر البلاغة في ق ٢٢ ص ٥٦٦
ولكنه لم يذكر اسمي هذين الكتابين للمؤلف نفسه فبدأ
النصان وكانهما من فقه اللغة ايضا .

(٣٠) ذلك هو نص ابن يسام ولكنه كان قد ذكر في صدر ترجمة
الحصري وقبل نصه هذا بقليل ان له مؤلفات منها هذه
المؤلفات الثلاثة فلا بد انه عنها بمبارته هذه .

(٣١) ذكر له ابن يسام كتاب (الحديقة) الذي سيرد ذكره
فلعله كان ينقل منه في هذا الموضوع .

(٣٢) سبقت الاشارة الى ان له ديوانا جمعه ابن يسام بنفسه
فلا شك في انه يشير اليه في هذا الموضوع .

(٣٣) لا تفصح هذه العبارة عن اشارة ما الى ديوان ولا تكاد
توميء الى ذلك لولا ان ابن يسام سأل بعد اختياراته
من هذه القصائد فصلا نثريا قال فيه « فصل له من نثر
جمعه مقدم تصنيفه وصدر تأليفه ... » ولا معنى لذلك
الا ان تكون القصائد التي على حروف المعجم (تأليفا) .

(٣٤) هكذا ورد النص وليس ثمة موضع قبله اشار فيه ابن
يسام الى اول اختياره من هذه الرسالة فلعل ثمة نقصا
في نص اللخيرة .

(٣٥) تجدر الاشارة الى انه صرح بنقل رسالة من (ديوان)
رسائل ابن عبدالبر في غير هذا الموضوع واثبت ذلك في
مسرد التفريجات الصريحة .

(٣٦) ترجم له ابن يسام في اللخيرة ق ١٢ ص ٥٧٢ - ٦١٤
اما التاريخ الذي نقل منه ابن يسام فلم يسمه وانما ظل
يشير اليه بهذا الاسم الذي ذكرته او يكتفي بقوله « قال
ابو مروان » عند النقل منه ، والمعروف ان لابي مروان بن

(٢٧) ذكر محقق اللخيرة انه لم يجد الخبر في الطبع من قراءة الذهب ولم اجده في طبعة الشاذلي بو يحيى .

(٢٨) تم ينسب ابن بسام البتيني وهما الحماسية الرقعة ٥٠٢ في رواية الجواليقي تطبيق د . عبدالتمم صالح ، بغداد ١٩٨٥ ، ص ٢٩١ .

(٢٩) خرج محقق اللخيرة عددا من هذه النصوص في كتب لاصحابها الذين ذكروهم ابن بسام وستضمن هوامشي السرد تفريغ عدد آخر منها وذلك ما يشجع على القول بان كل النصوص التي ادرجها ابن بسام بعد تقديم هذا التلخ مستقاة من مؤلفات .

(٣٠) خرج المحقق في نفع الطيب ج ٢ ص ١٥٤ ولم اعثر عليه في الامالي ولا في النوادر .

(٣١) تم يرد النص فيما نلته ابن بسام من رسالة التوايع والزوايع لابن شهيد وهو الطبع بهذا العنوان بتحقيق بطرس البستاني ، دار صادر بيروت (دت) .

(٣٢) طبعة الدهر ج ٢ ص ١٢٨ .

(٣٣) الخبر في الشعر والشعراء ، تحقيق احمد محمد شاكر ، مصر ١٩٦٧ م ص ٧٧٧ .

(٣٤) النص في البيان والتبيين ، تحقيق عبدالسلام هرون ، مصر ١٩٤٨ م ، ج ١ ص ٧٦ .

(٣٥) خرج المحقق النص في زهر الآداب ٧٢١ .

(٣٦) يتيمة الدهر ج ٢ ص ٢٦٢ والابيات للمفجع البصري .

(٣٧) خرج المحقق النص في اخبار البحري ص ١٢١ .

(٣٨) الرواية من ابن الكلبي في الشعر والشعراء ص ١٢٦ .

(٣٩) خرج المحقق النص في زهر الآداب ص ٦١٩ .

(٤٠) يتيمة الدهر ج ٢ ص ٢٣٦ .

(٤١) خرج المحقق النص في الموازنة ج ٢ ص ١٦٨ .

(٤٢) خرج المحقق النص في الحيوان ج ٢ ص ٣١١ .

(٤٣) خرج المحقق النص في اليتيمة ج ٢ ص ٤٠٢ .

(٤٤) المقصود هو أبو الفتح بن جني وتفسير البيت في القسم الذي تم نشر بعد من تحقيق الدكتور صفاء خلوصي لكتاب (الفيسر) الذي صدر منه جزآن ينتهيان عند قافية (المال) من ديوان المتنبي والبيت المذكور في نص ابن بسام من قافية الام .

(٤٥) خرج المحقق النص في زهر الآداب ص ٦٧١ .

(٤٦) البيان لابي الفتح البستي اشدهما الثعالي في اللطيف واللطائف تحقيق د . محمود الجادر ، الكويت ١٩٨٤ م ، ص ٥٢ .

(٤٧) قال المحقق في هامشه : (القرايطيسي اسماعيل بن معمر ترجمته في الاغانى ج ٢٢ ص ٧٢) .

(٤٨) خرج المحقق النص في جلوة المتنبي ص ٢٠٢ .

(٤٩) قال المحقق في هامشه : (محمد بن عبدالرؤف الأزدي ، ألف كتابا في شعراء الأندلس وتوفي سنة ٥٢٤٢ هـ) .

(٥٠) خرج المحقق النصوص في طيف الخيال ص ٩٤ - ٩٥ ، ١٢٢ - ١٢٤ ، ١٢٦ ، ١٢٨ ، ١٢٩ - ١٤٠ .

(٥١) خرج المحقق النص في التنبيه ص ٢٨ والسمط ص ٢٦٢ .

حيان تاريخا كبيرا ذكر ابن سعيدي انه في ستين مجلدة - ينظر هامش اللخيرة في ج ١ ص ١٢٠ - وليس صحيحا ما ورد ذكره في هذا الهامش من ان اسم هذا التاريخ هو (المتن) ، فالمتن هو القسم الثالث من تاريخ ابن حيان الكبير ، وفي هذا القسم اخبار دول الطوائف التي ظل ابن بسام ينقلها في تراجم ذخيره التي انصرفت على ذكر ادياب الملك الخامسة أي عصر دول الطوائف .

من هذا كله يصح لنا القول بان ابن بسام نقل احوال ابن حيان من (المتن) وهو القسم الثالث من تاريخه الكبير ، وسنرى ان ابن بسام سيشرح آلي بقية تاريخ ابي مروان الذي سماه (البطشمة الكبرى) حيث يقرء انه لم ينقل منه .

(٥٢) ج ١ ص ١٨ وسنرى ان اكثر ما شرد في طبعة السرد منسوبا الى اعلام مودع في كتب مطبوعة له .

(٥٣) ينظر مثلا ج ١ ص ٢٢٢ ، ج ٢ ص ٢٢٨ ، ج ٣ ص ٢٢٤ ، ج ٤ ص ٦٤٢ ، ص ٦٥٠ ، ج ٦٦ ، ج ٢٢٤ ، ج ١٢ ص ٤٦٦ ، ج ١٢٢ ، ج ١٤ ص ١٤٥ ، الخ .

(٥٤) ينظر مثلا ج ١ ص ١٢٩ ، ج ١٢٧ ص ١٨٨ ، ص ٥٤ ، ج ٢ ص ٦٦٠ ، ج ٢٢٤ ، ج ١٢ ص ٢١ ، ج ١٤ ص ١٤٠ ، الخ .

(٥٥) اللخيرة ج ١ ص ٢٠ .

(٥٦) سيقوم تسلسل مفردات السرد على ما قام عليه تسلسل السرد السابق وتفاصيله ، بيد ان الرقبة في تجنب التكرار أدت الى جمع كل النصوص المستقاة من كتاب واحد في موضع واحد من السرد تدرج فيه تحت اسمه الذي سيدكر مرة واحدة ويتخذ موضع تسلسله من السرد بحسب تسلسل ورود أول نص مقتبس منه في كتاب اللخيرة .

وغني عن الاشارة ان تكرر ورود اسم المصدر داخل النص المقتبس الواحد لن يؤخذ به على انه رواية جديدة فالصيرة بالنص لا بتكرار ذكر اسم المصدر .

(٥٧) كان قد ذكر اسم ابن حيان قبل هذا النص .

(٥٨) كذا في الطبع وعلق المحقق في هامشه بقوله (كذا جاء ولعل الصواب قال ابن حيان) وواضح ان النسخ اضاف كنية (ابي عامر) سهوا فالخبر عن ابي عامر ورواية ابن حيان .

(٥٩) ذلك هو نص ابن بسام وليس فيه تصريح باسم كتاب ولكن النص موجود في كتاب الكشف عن مساوي شعر التنبيي للمصاحب بن عباد الطبع مع الابانة والرسالة الحاثمية تحقيق ابراهيم السوقي دار المعارف بمصر ١٩٦١ م ص ٢٢٤ .

(٦٠) لعل النص اشارة الى نقل من رقعة مكتوبة او مجموع شعري .

(٦١) لا يصرح النص بالنقل من الكتاب بيد ان الثعالي اعتاد ان يشرح مناسبة قول بعض ما يسوفه من شعر في مؤلفاته فلهذا روى خبر طلبه قول الابيات في كتابه فنقله ابن بسام ، وجديز بالاشارة ان للثعالي كتابا اسمه (الظمان) انفرد ابن بسام بتسميته بهذا الاسم من بين القدماء . ينظر الثعالي ناقدا واديبا ، محمود عبدالله الجادر ، بغداد ١٩٧٦ م ، ص ١٤٢ .

مسمومة أخرى خلّت عبارة التقديم من ذكرها فاضاعت
طينا فرصة إدراجها في السارد المناسبة .

(٧٨) ذكر ابن بسام أنه كان يحضر مجالس آيية تعقد في دار
أبي بكر ق ٤١ ص ٣٦٨ .

(٧٩) ورد في ق ١ ص ٢٤ ، ٨٥٤ ، ٨٥٨ ، ٨٦٦ وق ٢٣٢
ص ٨٩٢ روايات من أعلام أندلسيين لا نشك أن ابن بسام
سمعها منهم ولكنه لم يضمن عبارة تقديمه ما يؤكد سماعه
هو منهم ولهذا أثرت الإشارة إليها على إدراجها في السرد
لافتقارها إلى صراحة النص .

(٨٠) لم يورد ابن بسام عنه نصاً بعينه وأن كانت اشارته إلى
حقيقة الرواية صريحة ، وينظر نص الإشارة كاملاً في
مسرد (سماع من الأديب نفسه) وهو النص الرقم (١٢) .

(٨١) لعله تصحيف (العربي) وأبو بكر بن العربي هو المذكور
في سند الرواية السابقة .

(٨٢) في المطبوع (أبي) ولا وجه له .

(٨٣) سيتضمن السرد هذا النمط من الروايات .

(٨٤) تنظر اشارته إلى هذه المبيضات في ق ٢ ص ٦٥٤ .

(٧٢) خرج المحقق النص في زهر الآداب ص ٤٧٩ .

(٧٣) من أقدم المصادر التي ورد فيها خبر هذه القصيدة مما
أشار ابن بسام إلى استقلاله بعض أخباره منه هو يتيمة
الدهرج ص ٢٢٨ ، فلمله استقى الخبر منها .

(٧٤) ينظر الهامش الرقم (٢١) من هذا البحث والنص الذي
يتعلق به في المتن .

(٧٥) ينظر النص في الذخيرة ق ٤٢ ص ٢٧٠ وتعليق المحقق
في الهامش .

(٧٦) لن يتضمن السرد اشارتين وردتا في ترجمة أبي اسحق
ابراهيم بن خفاجة ق ٢٢ ص ٦٤٨ تليدنان أن صاحب
الترجمة أخبر المؤلف خبرين من حياته ذلك أنهما وردتا
بعد عبارة توحى بانتهاء الترجمة وذلك ما اهتمد عليه
محقق الذخيرة في تقريره أن الاشارتين من زيادة ناسخ
وذلك ما أرجحه .

(٧٧) لعل هذه الحقيقة قادرة على اقامة تصور مشروع بأن ابن
بسام سمع كثيراً من النصوص من أصحابها ولكنه لم
يضمن عبارة تقديمها ما يشير إلى سماعه وقد ينسحب هذا
التصور فيشمل نصوصاً مستقاة من مصادر مدونة أو

